W1000

数码投影机
用户手册

欢迎使用

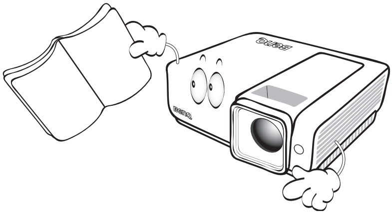
目录

重要安全说明

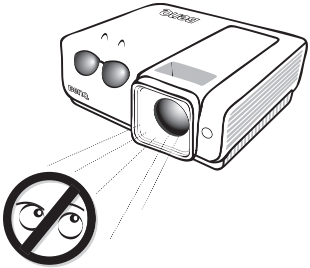
您的投影机经过设计和测试，符合最新信息技术设备的安全标准。然而，为确保安全使用本产品，按本手册中提及和产品上标记的说明进行操作是至关重要的。

安全说明

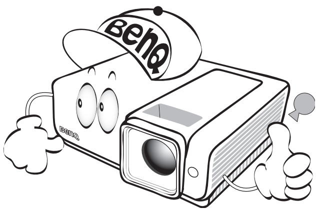
1. **请在使用投影机之前阅读本使用手册。**妥善保存本使用手册以备日后参考。



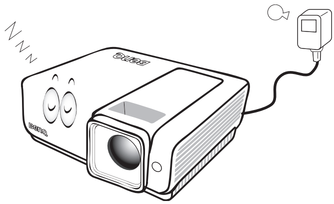
2. **在使用过程中请不要直视投影机镜头。**强光束可能会损害眼睛。



3. **仅让专业技术人员进行维修。**



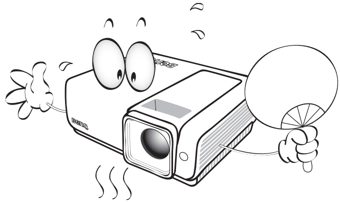
4. 在某些国家 （地区），电源电压不稳定。本投影机在 100 到 240 (伏特) 的交流电源电压范围内可以正常运行，但是电压波动超过 ±10V 时无法工作。**在电源电压可能波动或断电的区域，建议您通过电源稳压器、电涌保护器或不间断电源 (UPS) 来连接投影机。**



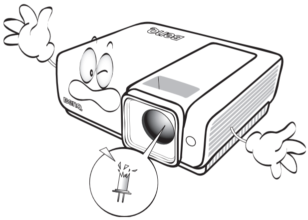
5. 投影机工作时，切勿用任何物体阻挡投影镜头，否则会造成物体受热、变形甚至起火。要暂时关闭灯泡，按下投影机或遥控器上的 BLANK 按钮。

安全说明 (续)

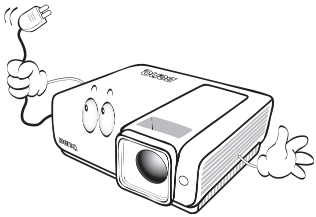
6. 工作期间灯泡的温度极高。更换灯泡前应等待大约 45 分钟以便让投影机冷却下来。



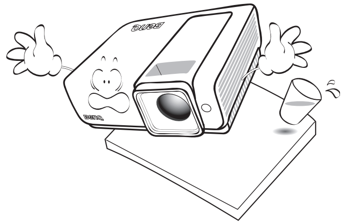
7. 不要使用超过额定使用寿命的灯泡。在少数情况下，使用超过额定寿命的灯泡可能导致灯泡破裂。



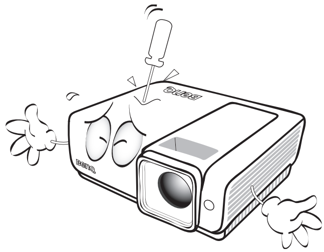
8. 在没有拔掉投影机电源之前，切勿更换灯泡或其他任何电子元件。



9. 切勿将投影机置于不稳的车子、架子或桌子上。投影机可能跌落，遭受严重损坏。



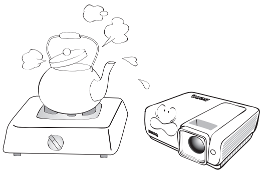
10. 切勿自行拆卸本投影机。机身内部含有危险的高电压组件，万一接触人体时可能会造成电击死亡。用户唯一可维修的部分是灯泡，灯泡有其自己的护盖。
在任何情况下，您都不可以打开或卸下其它护盖。请有资格的维修人员维修。

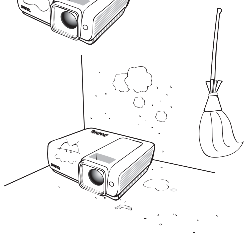


11. 当投影机在运行时，您可能会感觉有热气和气味从通风栅中排出。这是正常现象而不是产品的生产缺陷。

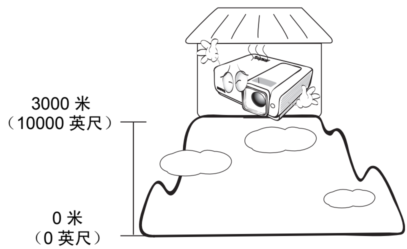
安全说明 (续)

12. 请勿将投影机置于以下任何环境中。
- 通风不佳或狭窄的空间。请至少离墙 50 厘米，并确保投影机周围空气流通。
- 温度过高的地方，如窗户紧闭的汽车内。
- 过度潮湿、有灰尘或烟雾的地方，这样会污染光学元件，缩短投影机使用寿命并使图像变暗。

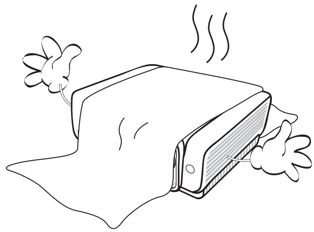




- 火警附近的地方。
- 环境温度高于 35°C / 95°F 的位置。
- 海拔高于 3000 米 (10000 英尺) 的位置。

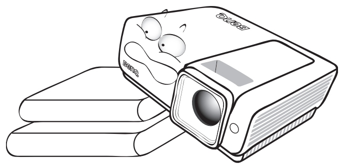


13. 切勿堵塞通风孔。
- 切勿将投影机放置在毯子、衬垫或其它柔软物体的表面上。
- 切勿用布或其它物体覆盖投影机。
- 切勿在投影机附近放置任何易燃品。

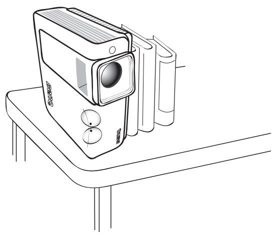


如果通风口严重受阻，投影机内部过高的热度可能会引起火灾。

14. 使用过程中应始终将投影机置于水平面上。
- 切勿在左右倾斜角度大于 10 度或前后倾斜角度大于 15 度时使用投影机。使用投影机时，如果未完全水平放置，可能会导致灯泡出现故障或损坏。

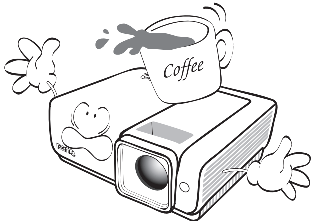


15. 请勿垂直竖立投影机。这样会导致投影机倾倒，引起人身伤害或投影机损坏。

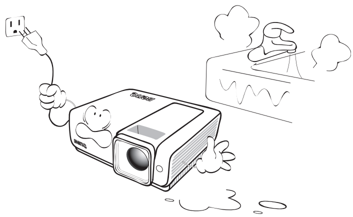


安全说明 (续)

16. 切勿踩踏投影机或在投影机上面放置任何物体。切勿踩踏投影机或在投影机上面放置任何物体。

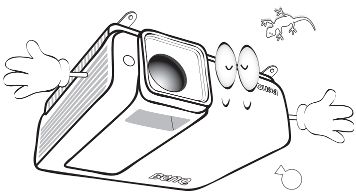


17. 切勿在投影机附近或投影机上面放置液体。液体如果溅入投影机内可能导致投影机无法正常工作。如果投影机已被溅湿，请从墙壁插座拔掉投影机的电源线，然后致电 BenQ 投影机授权服务中心，请求维修投影机。



18. 本产品可以安装在屋顶上以便吊装投影。

⚠ **请使用 BenQ 的天花板悬挂安装套件来安装投影机并确保投影机已安装牢固。**



⚠ 投影机吊装

我们希望您使用 BenQ 投影机时有愉快的体验，因此我们需要提醒您这些安全事项，以防生命财产受到损害。

如果您要倒挂安装投影机，我们强烈建议您使用合适的投影机天花板悬挂安装套件，以确保投影机安全地安装。

如果您不是使用合适的投影机天花板悬挂安装套件，会有安装风险，投影机可能会因不合适的附件或使用错误的规范或长度的螺丝，导致投影机从天花板上掉下来。

您可以向 BenQ 投影机经销商购买投影机天花板悬挂安装套件。 BenQ 建议您还要购买一个独立的 Kensington 兼容安全锁，并将其安全连接到投影机上的 Kensington 锁槽和天花板悬挂安装支架的底座上。此举在安装支架变松时可以提供第二层锁住投影机的保护。

简介

投影机特点

此投影机集成了高性能的光学引擎投影技术和用户友好的设计以提供高可靠性和易用性。

此投影机具有下列特点。

- 快速自动搜索可提高信号检测速度。
- 可选的密码保护功能
- 3D 色彩管理可按您的喜好进行色彩调节
- 可选快速冷却功能，能缩短投影机冷却时间
- 单键自动调整，可显示最佳图像质量
- 数码梯形失真校正，可校正失真变形的图像
- 为数据 / 视频显示提供可调节的颜色平衡控制
- 高亮度投影灯泡
- 能够显示 10.70 亿颜色
- 多语言屏显 (OSD) 菜单
- 可切换到正常和经济模式以降低功耗
- 兼容分量 HDTV (YPbPr)
- 高质量手动变焦镜头
- 当连接了音频输入时，内置扬声器提供混合单声道音频
- 强大的 AV 功能可提供高质量视频图像
- HDCP 兼容
- 双 HDMI (v1.3) 输入
- 自动梯形校正功能可自动校正图像的梯形失真

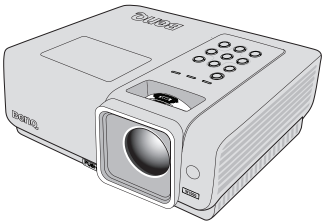
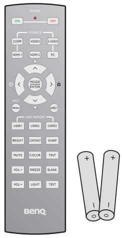
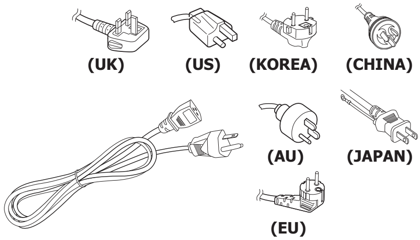
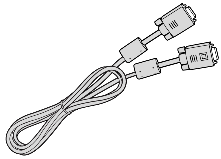
- **投影图像的亮度与使用环境的照明条件和所选输入信号对比度 / 亮度设置有关，并与投影距离成正比。**
- **灯泡亮度将随时间的推移而下降，在灯泡制造商的技术规范内可能有变化。 这是正常现象和可预见的状态。**

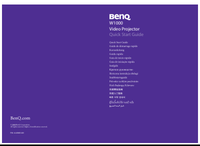
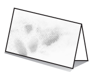
物品清单

请小心打开包装，并检查是否包含下列所有物品。果缺失任何物品，请与购买本投影机的经销商联系。

标准附件

随本投影机提供的附件适用于您所在的地区，可能与手册上图解中所述的不同。

	
投影机	已装有电池的遥控器
	
投影机	VGA 线

		
快速使用手册	使用手册光盘	包修卡 *

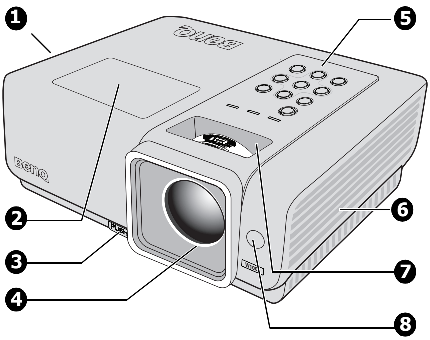
可选附件

1. 备用灯泡组
2. 天花板悬挂安装套件
3. 软手提包
4. RS-232 线

*** 包修卡只在特定地区提供。详细信息请咨询经销商。**

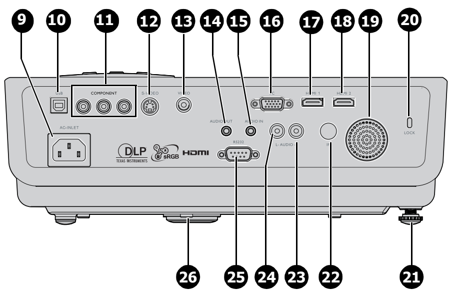
投影机外观视图

前面 / 上面



1. 通风口 (排出热空气)
2. 灯罩
3. 快速装拆按钮
4. 投影镜头
5. 外部控制面板
   (有关详情，请参阅第 10 页的 “投影机”。)
6. 通风口 （吸入冷空气）
7. 调焦圈和缩放圈
8. 前红外线遥控传感器

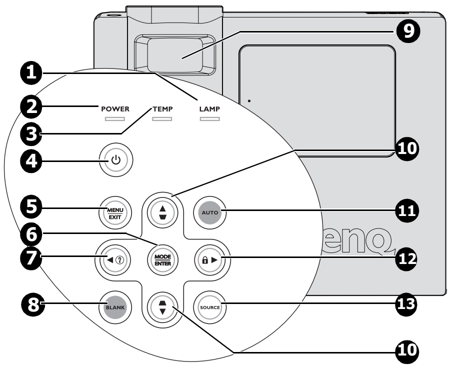
后面 / 底部



9. AC 电源线插口
10. USB 输入插口
11. COMPONENT 输入插口
12. S-VIDEO 输入插口
13. VIDEO 输入插口
14. 音频输出插孔
15. 音频输入插孔
16. PC 输入插口
17. HDMI 1 输入插口
18. HDMI 2 输入插口
19. 音频扬声器
20. Kensington 防盗锁插槽
21. 后调节支脚
22. 红外线接收器
23. 音频输入插孔 （右）
24. 音频输入插孔 （左）
25. RS-232 控制端口
26. 快速装拆支脚

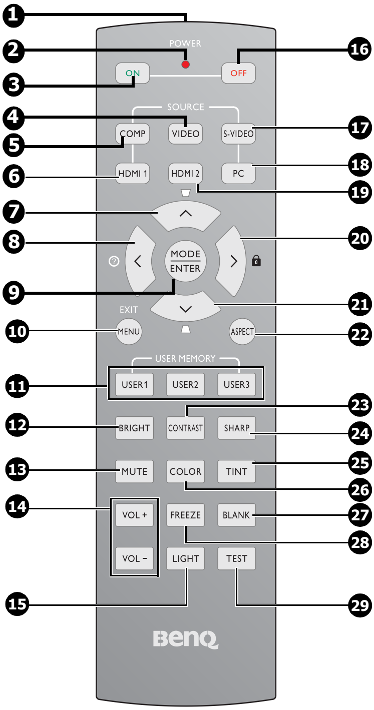
控制装置和功能

投影机



1. **LAMP(灯泡指示灯)**
   显示灯泡的状态。当指示灯亮起或闪烁时，表示灯泡出了问题。有关详情，请参阅第 57 页的 “指示灯”。
2. **POWER(电源指示灯)**
   调节投影图像的大小。有关详情，请参阅第 57 页的 “指示灯”。
3. **TEMP(温度指示灯)**
   如果投影机温度太高，则指示灯会亮起红色。有关详情，请参阅第 57 页的 “指示灯”。
4. **⏻ 电源**
   可让投影机在待机和开启模式中切换。有关详情，请参阅第 24 页的 “启动投影机” 和第 42 页的 “关闭投影机”。
5. **MENU/EXIT**
   打开屏显 (OSD) 菜单。返回到之前的屏显菜单，退出并保存菜单设置。
   有关详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。
6. **MODE/ENTER**
   选择可用图像设置模式。有关详情，请参阅第 33 页的 “选择图像模式”。
   进入所选的屏显 (OSD) 菜单项。有关详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。
7. **◀ 向左 / ⓘ**
   启动信息功能。
8. **BLANK**
   用于隐藏屏幕图像。有关详情，请参阅第 38 页的 “隐藏图像”。
9. **调焦圈 / 缩放圈**
   用于调整投影图像的外观。有关详情，请参阅第 29 页的 “微调图像大小和清晰度”。
10. **梯形失真校正 / 箭头键**
    (▽ /▲ 向上， △ /▼ 向下)
    手动校正因投影角度而产生的扭曲图像。有关详情，请参阅第 30 页的 “校正梯形失真”。
11. **AUTO**
    自动为所显示的图像确定最佳图像计时。有关详情，请参阅第 29 页的 “自动调整图像”。
12. **▶ 向右 / 🔒**
    激活面板按键锁定 有关详情，请参阅第 39 页的 “锁定控制键”。
    当显示屏显 (OSD) 菜单时，#7、#10 和 #12 键用作方向箭头，可选择所需的菜单项和进行调整。有关详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。
13. **SOURCE**
    显示信号源选择条。有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。

遥控器



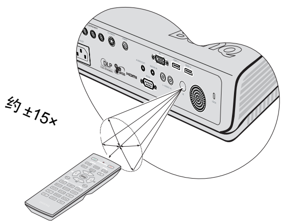
1. **红外线发射器**
   将信号发射到投影机。
2. **LED 指示灯**
   仅当按下按键时点亮
3. ON **电源打开**
   可让投影机在待机和开启模式中切换。有关详情，请参阅第 24 页的 “启动投影机”。
4. VIDEO
   显示 VIDEO 信号源选择。有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。
5. COMP
   显示 COMPONENT 信号源选择。有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。
6. HDMI 1
   显示 HDMI 1 信号源选择。有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。
7. **向上光标 / 梯形失真校正 (∧ / ▽)**
   ∧ : 切换和更改 OSD 中的设置。有关详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。
   ▽ : 手动校正因投影角度而产生的扭曲图像。有关详情，请参阅第 30 页的 “校正梯形失真”。
8. **向左光标 / 信息 (< / ⓘ)**
   < : 切换和更改 OSD 中的设置。有关详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。
   ⓘ : 启动信息功能。
9. MODE/ ENTER
   MODE：根据使用环境选择合适的预设模式。
   ENTER：OSD 菜单的确认键。
10. MENU/ EXIT
    MENU：打开屏显 (OSD) 菜单。
    EXIT：返回到之前的屏显菜单，退出并保存菜单设置。
    有关详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。
11. USER 1/ User 2/ User 3
    选择用户记忆设置。
12. BRIGHT
    显示亮度设置条。有关详情，请参阅第 34 页的 “调整亮度”。
13. MUTE
    使内置扬声器静音。
14. VOLUME +/-
    调节音量。有关详情，请参阅第 41 页的 “调节音量大小”。
15. LIGHT
    将遥控器背光灯开启或关闭约 10 秒。若背光灯点亮时按任何其他按键，背光灯继续点亮又一个 10 秒。
16. OFF **电源关闭**
    关闭投影机电源。有关详情，请参阅第 42 页的 “关闭投影机”。

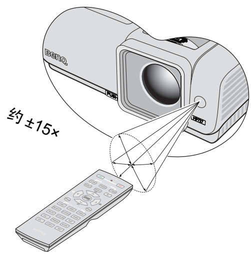
17. S-VIDEO
显示 S-VIDEO 信号源选择。有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。
18. PC
显示 PC 信号源选择。有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。
19. HDMI 2
显示 HDMI 2 信号源选择。有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。
20. **向右光标 / 面板按键锁定 (＞ / 🔒)**
＞ : 切换和更改 OSD 中的设置。有关详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。
🔒: 激活面板按键锁定 有关详情，请参阅第 39 页的 “锁定控制键”。
21. **向下光标 / 梯形失真校正 (∨ / ⏢)**
∨ : 切换和更改 OSD 中的设置。有关详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。
⏢ : 手动校正因投影角度而产生的扭曲图像。有关详情，请参阅第 30 页的 “校正梯形失真”。
22. ASPECT
选择显示比例。有关详情，请参阅第 31 页的 “选择宽高比”。
23. CONTRAST
显示对比度设置条。有关详情，请参阅第 34 页的 “调整对比度”。
24. SHARP
显示锐度设置条。有关详情，请参阅第 34 页的 “调整锐度”。
25. TINT
显示色调设置条。有关详情，请参阅第 34 页的 “调整色调”。
26. COLOR
显示色彩设置条。有关详情，请参阅第 35 页的 “选择色温”。
27. BLANK
隐藏屏幕画面。有关详情，请参阅第 38 页的 “隐藏图像”。
28. FREEZE
冻结 / 取消冻结屏幕画面。有关详情，请参阅第 39 页的 “冻结图像”。
29. TEST
显示测试图案。

遥控有效范围

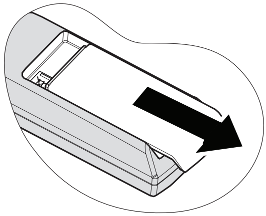
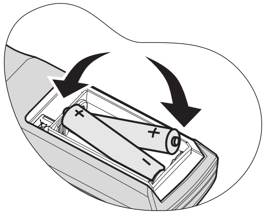
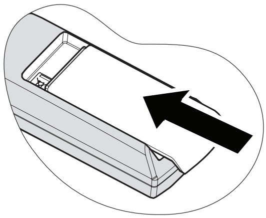
红外遥控传感器位于投影机的正面和背面。握住遥控器时，必须与投影机的红外线遥控传感器保持 30 度以内的正交角度，以便正常发挥功能。遥控器和传感器之间的距离不得超过 7 米 (约 23 英尺)。

遥控器和投影机上的红外线传感器之间不能有任何会阻挡红外线光束的障碍物。





更换遥控器电池

1.	按照箭头所示的方向推动电池仓盖，将其取下。	
2.	按照此处所示的极性 (+/-) 标记插入随机提供的电池。	
3.	重新装上仓盖。	

- **避免过热和过湿。**
- **如果电池放置不正确可能会损害电池。**
- **只能使用电池制造商推荐的相同或同类电池进行更换。**
- **根据电池制造商的说明处理旧电池。**
- **切勿将电池丢入火中。这样可能有爆炸的危险。**
- **如果电池用尽或您将长时间不用遥控器，请将电池取出以防发生电池漏液损坏遥控器。**

安装投影机

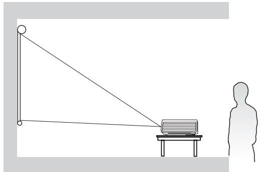
选择位置

您可以根据您的房间布局或个人喜好来决定使用哪种安装配置。要考虑屏幕的大小和位置、合适电源插座的位置，以及投影机和其余设备之间的位置和距离等因素。

投影机可按以下表示的四种安装配置方法进行安装：

1. **桌上正投**

选择此位置时，投影机位于屏幕正前方的桌子上。这是放置投影机的最常用方式，安装快速并具移动性。

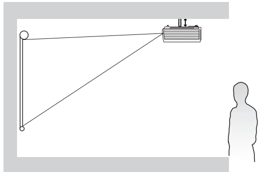


2. **吊装正投**

选择此位置时，投影机倒挂于屏幕正前方的天花板上。

选择此位置时，投影机倒挂于屏幕正前方的天花板上。

打开投影机后，在**系统设定 : 基本** > **投影机位置**菜单中设置**吊装正投**。

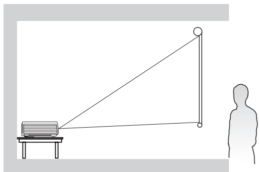


3. **桌上背投**

选择此位置时，投影机位于屏幕正后方的桌子上。

请注意，这时你需要一个专用的投影屏幕。

打开投影机后，在**系统设定 : 基本** > **投影机位置**菜单中设置**桌上背投**。

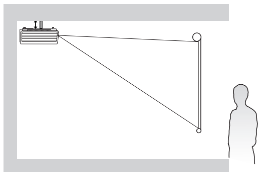


4. **吊装背投**

选择此位置时，投影机倒挂于屏幕正后方的天花板上。

请注意，此安装位置需要一个专用的投影屏幕和 BenQ 投影机天花板悬挂安装套件。

打开投影机后，在**系统设定 : 基本** > **投影机位置**菜单中设置**吊装背投**。



*** 设置投影机位置：**

1. 按投影机或遥控器上的 **MENU/EXIT**，然后按◀ / ▶，直至系统设定 : 基本菜单被高亮显示。

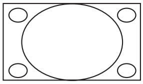
2. 按▲ / ▼ 高亮显示投影机位置，然后按◀ / ▶，直至选择了正确的位置。



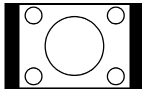
获取首选的投影图像大小

投影机镜头至屏幕的距离、缩放设置 (若有) 和视频格式都会影响到投影图像的大小。

16:9 是固有宽高比。W1000 可以投影完整的 16:9 （宽屏幕）图像。



16:9 显示区域中的 4:3 图像



4:3 显示区域中的 16:9 图像

投影机应该始终置于水平位置 (如平置于桌面上)，并与屏幕的水平中心垂直 (90 度直角方向)。这样可防止因投影角度 (或投影到有角度的表面上) 而产生的图像扭曲。

本先进的数码投影机并非直接地向前方投影 (如老式的盘式电影放映机)。此数码投影机是设计的投影方向为前方以镜头中心为延伸点的水平面上方。如此一来，投影机可以放置在桌面上并向前和向上投影到屏幕位置，从而使屏幕底部边缘高于桌面如此一来，投影机可以放置在桌面上并向前和向上投影到屏幕位置，(使室内的所有人都能看到屏幕)。

如果投影机为倒挂式安装，必须将其倒置安装，从而使其在稍微向下的角度方向投影。

您可以从第 17 页的图解中看到，此种投影会导致投影图像的底部边缘与投影机的水平面有一个垂直偏移。当投影机是倒挂式安装时，则是指投影图像的顶部边缘。

当投影机距屏幕越远，投影图像则越大，垂直偏移也相应增大。

在确定屏幕和投影机位置时，您需要考虑到投影图像的大小和垂直偏移的尺寸，这与投影距离成正比。

BenQ 为您提供了一个屏幕尺寸表，帮助您确定投影机的理想位置。根据您使用的投影机，参阅第 17 页的 “W1000 投影尺寸”。有两个尺寸需要考虑，一个是与屏幕中心的垂直水平距离 (投影距离)，另一个是投影机与屏幕水平边缘的垂直偏移高度 (偏移)。

如何利用给定的屏幕尺寸来确定投影机位置

1. 选择屏幕尺寸。
2. 请参阅该表并在标有 "16:9 屏幕 " 左栏内找到屏幕尺寸最佳匹配值。使用该值，从此行往右查看，在标有 " 平均值 " 的栏内可找到与屏幕对应的平均距离。这就是投影距离。
3. 在同一行中再往右查看，然后标注 " 垂直 偏移 (毫米)" 值。这将决定相对于屏幕边缘最终垂直偏移值的投影机放置位置。这将决定相对于屏幕边缘最终垂直偏移值的投影机放置位置。
4. 本投影机的推荐位置是垂直对准屏幕的水平中心，离屏幕的距离由上述步骤 2 确定，偏移由上述步骤 3 中的数值确定。

例如，如果您使用 120 英寸的屏幕，则平均投影距离约为 4646 毫米，垂直偏移值为 448 毫米。

如果您将投影机置于不同的位置 (建议的位置)，您必须将其向下或向上倾斜以将图像置于屏幕的中央。在这些情况下，某些图像将出现变形。使用梯形失真校正功能校正图像的变形。有关详情，请参阅第 30 页的 “校正梯形失真”。

如何利用给定的距离来确定建议的屏幕尺寸

当您购买投影机后，想要了解适合于您房间的屏幕尺寸时，可以采用此方法。

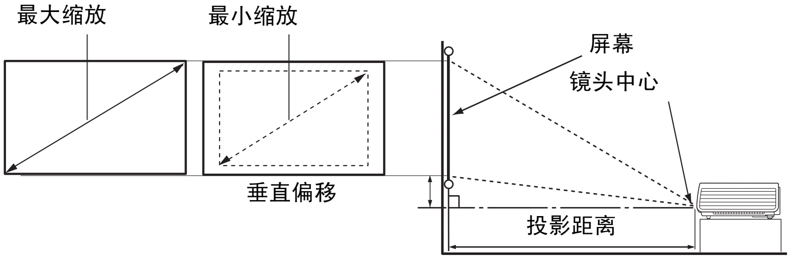
最大屏幕尺寸要根据您房间的可用空间来决定。

1. 测量投影机与您想要放置屏幕位置之间的距离。这就是投影距离。
2. 请参阅该表，在标有 " 平均值 " 的屏幕栏内找到与您的尺寸最匹配的平均距离。如果表中有最小值和最大值，请检查测量的距离是否介于平均距离值两侧所列的最小和最大距离之间。
3. 从这行往左查看，找到该行所列相应的屏幕对角线尺寸。此值就是投影机在该投影距离的投影图像尺寸。
4. 在同一行中再往右查看，然后标注 " 垂直 偏移 (毫米)" 值。这将决定相对于投影机水平面的最后屏幕放置位置。

例如，如果您测量得到的投影距离是 4.0 米 （4000 毫米），则 " 平均值 " 栏中最接近的匹配值是 3872 毫米。查看此行显示，您需要一个 100 英寸的屏幕。

W1000 投影尺寸

计算合适投影位置前，有关本投影机镜头尺寸中心点请参阅第 60 页的 “外形尺寸”。



16:9 屏幕				距离屏幕的建议投影距离（毫米）			垂直偏移（毫米）
对角线		宽度	高度	最小长度（最大缩放）	平均值	最大长度（最小缩放）	
英寸	毫米	毫米	毫米				
30	762	664	374	1056	1162	1267	112
40	1016	886	498	1408	1549	1690	149
50	1270	1107	623	1760	1936	2112	187
60	1524	1328	747	2112	2323	2534	224
80	2032	1771	996	2816	3098	3379	299
100	2540	2214	1245	3520	3872	4224	374
120	3048	2657	1494	4224	4646	5069	448
150	3810	3321	1868	5280	5808	6336	560
200	5080	4428	2491	7040	7744	8448	747
220	5588	4870	2740	7744	8518	9293	822
250	6350	5535	3113	8800	9680	10560	934
300	7620	6641	3736	10560	-	-	1121

由于光学元件的差异，在这些数字中有 5% 的容差。BenQ 建议，如果您要将投影机固定安装在某个地方，要先使用这台投影机作实际测试，确认投影大小和距离，并参考其光学性能之后再做安装。这会帮助您找到最适合的安装位置。

连接

当连接信号源至投影机时，须确认：
1. 进行任何连接前关闭所有设备。
2. 为每个信号来源使用正确的信号线缆。
3. 确保电缆牢固插入。

在底下所示的连接中，部分电缆可能不包括在此投影机的包装内 (请参阅**第 8 页的 “物品清单”****)。您可以在电器商店购得您所需要的电缆。**

连接计算机或显示器

连接计算机

此投影机提供 VGA 输入插口，可将其连接到 IBM® 兼容计算机和 Macintosh® 计算机。如果连接到较旧版本的 Macintosh 计算机，则需要 Mac 适配器 （可选附件）。
此外，您还可以通过 USB 线将投影机连接到计算机，以便在 PC 或笔记本电脑上执行应用程序的翻页操作。

将投影机连接到笔记本电脑或台式计算机：

- 利用 VGA 线：

1. 选择一条 VGA 线，将其一端连接到计算机的 D-Sub 输出插口。将 VGA 线的另一端连接到投影机上的 PC 信号输入插口。

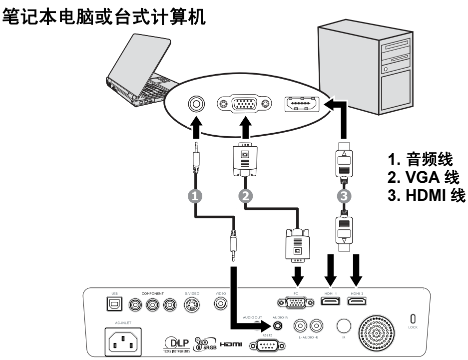
- 利用 HDMI 线：

您的计算机必须配备 HDMI 输出插口。

1. 选择一条 HDMI 线，将其一端连接到计算机的 HDMI 插口。将线缆的另一端连接到投影机上的 HDMI 信号输入插口。

2. 如果您要在演示过程中使用投影机 (混合单声道) 的扬声器，请将合适的音频线一端连接到计算机的音频输出插孔，另一端连接到投影机的**音频**插口。连接完成后，可用投影机的屏显 (OSD) 菜单来控制音频。有关详情，请参阅第 49 页的 “音频设置”。

最终的连接路径应如下图所示：



许多笔记本电脑在连接到投影机时并未打开其外接视频端口。通常，按组合键 [FN] + [F3] 或 CRT/LCD 键可接通 / 关闭外接显示器。在笔记本电脑上找到标示 CRT/LCD 的功能键或带显示器符号的功能键。同时按下 [FN] 和标示的功能键。请参阅笔记本电脑的说明文件以找到其组合键的功能。

连接视频源设备

您可将投影机连接到提供以下输出插口之一的各种视频信号源设备。

- HDMI
- 分量视频
- S- 视频
- Video (复合视频)

您仅需使用上述连接方法之一将投影机连接到视频信号源设备，但每种方法提供不同的视频质量。请从您的投影机与视频源设备两者都有的插口中选用匹配的连接方式，如下所述：

最佳视频质量

最佳视频连接方式为 HDMI。如果您的信号源设备配备 HDMI 插口，您可以体验无压缩的数字视频质量。

有关如何将投影机连接到 HDMI 信号源设备及其他详细信息，请参阅第 20 页的 “连接 HDMI 信号源设备”。

如果无 HDMI 信号源，则次之的最佳视频信号是分量视频 (请勿与复合视频混淆)。数字电视调谐器和 DVD 播放机原本就输出分量视频，因此只要您的设备有分量视频，这应该是您选择连接到 S-Video 或 (复合) 视频的首选方法。

请参阅第 21 页的 “连接分量视频源设备”以了解如何将投影机连接到分量视频设备。

较佳视频质量

S- 视频方法提供比标准复合视频要好一点的模拟视频。如果视频源设备上同时具有复合视频和 S- 视频输出端，您应选择使用 S- 视频选项。

最低视频质量

复合视频是模拟视频，虽然这在您的投影机上不是最佳质量，但也在可接受的范围内，是在此描述的所有可用方法中视频质量最低的。

请参阅第 22 页的 “连接 S- 视频源设备”以了解如何将投影机连接到 S- 视频或视频设备。

连接音频

本投影机配有一个单声道内置扬声器，用于在商务场合的数据演示中提供基本音频功能。但此扬声器并非为家庭影院或家庭电影的立体声音频效果而设计。任何立体声输入信号 (如有提供的话) 均通过投影机扬声器混和成单声道的音频输出。

连接 HDMI 信号源设备

此投影机提供一个 HDMI 输入插口，可以将其连接到 HDMI 源设备，如 DVD 播放机、 DTV 调谐器或显示器。

HDMI (高清多媒体接口) 支持通过一条线缆在诸如 DTV 调谐器、 DVD 播放机等兼容设备与显示器之间传输未压缩的视频数据。它能够提供纯粹的数码视听体验。

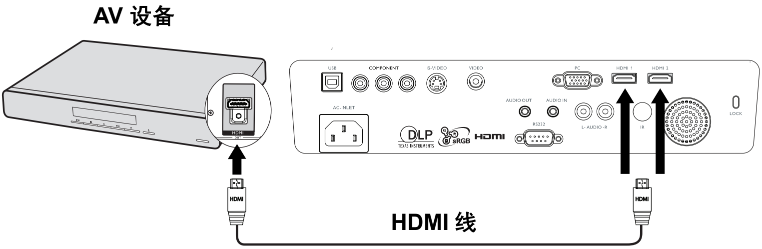
检查视频信号源设备，以确定它是否有一套未使用的 HDMI 输出插口可用。

- 如果有，您可继续此程序。
- 如果没有，您将需要重新评估可用于连接到设备的方法。

将投影机连接到 HDMI 源设备：

1. 选择一条 HDMI 线，将其一端连接到 HDMI 源设备的 HDMI 输出插口。将线缆的另一端连接到投影机上的 HDMI 信号输入插口。连接完成后，可用投影机的屏显 (OSD) 菜单来控制音频。有关详情，请参阅第 49 页的 “音频设置”。

最终的连接路径应如下图所示：



- **如果将投影机连接到 DVD 播放机 (这种情况极少)，且投影图像显示的色彩错误，请改成合适的色彩空间 (RGB/SDTV/HDTV)。有关详情，请参阅第 28 页的 “更改色彩空间”。**
- **如果连接完成后检测不到信号，请在 “信号源”菜单中关闭 “快速自动搜索”功能。有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。**

连接分量视频源设备

检查视频信号源设备，以确定它是否有一套未使用的分量视频输出插口可用。

- 如果有，您可继续此程序。
- 如果没有，您将需要重新评估可用于连接到设备的方法。

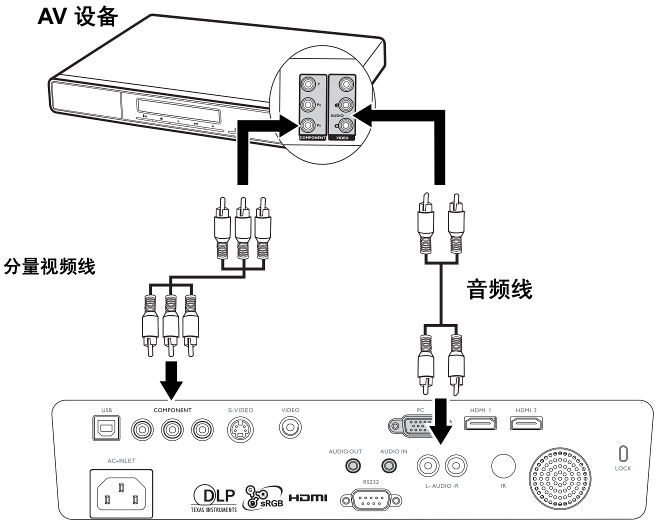
将投影机连接到分量视频信号源设备：

1. 选择一条分量视频线，将带有 3 个 RCA 型连接器的一端连接到视频信号源设备的分量视频输出插口。使插头的颜色与插口的颜色相匹配：绿对绿，蓝对蓝，红对红。
2. 将分量视频线的另一端连接到投影机上的 COMPONENT 插口。使插头的颜色与插口的颜色相匹配：绿对绿，蓝对蓝，红对红。

将投影机连接到音频源设备：

1. 选择一条合适的音频线，将其一端连接到 AV 设备上的左 / 右音频输入。将线缆的另一端连接到投影机上的左 / 右音频输入。连接完成后，可用投影机的屏显 (OSD) 菜单来控制音频。有关详情，请参阅第 40 页的 “调节声音”。

最终的连接路径应如下图所示：



- **在投影机打开并选择正确的视频源后，如果所选的视频图像未显示，请检查视频源是否已打开且正确运行。还需检查信号电缆是否已正确连接。**
- **如果您已在投影机和分量视频信号源设备之间，用 HDMI 连接方式进行了 HDMI 视频连接，则您无需用分量视频连接方式连接到此设备，因为这并不需要且是图像质量较差的第二种连接方式。有关详情，请参阅第 19 页的 “连接视频源设备”。**

连接 S- 视频源设备

检查视频源设备，以确定它是否有一个未使用的 S- 频输出插口可用：

- 如果有，您可继续此程序。
- 如果没有，您将需要重新评估可用于连接到设备的方法。

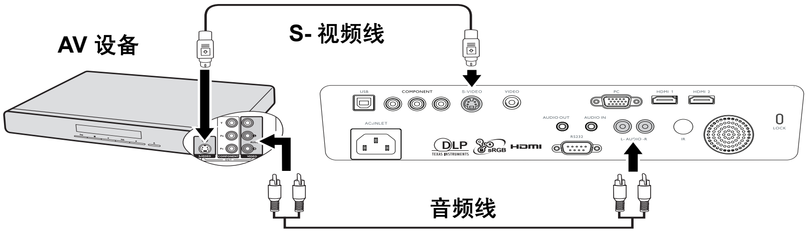
将投影机连接到 S- 视频源设备：

1. 将 S- 视频线的一端连接到视频信号源设备的 S- 视频输出插口。
2. 将 S- 视频线的另一端连接到投影机上的 S-VIDEO 插口。

将投影机连接到音频源设备：

1. 选择一条合适的音频线，将其一端连接到 AV 设备上的音频输出插孔。将线缆的另一端连接到投影机上的音频输入插孔。连接完成后，可用投影机的屏显 (OSD) 菜单来控制音频。有关详情，请参阅第 40 页的 “调节声音”。

最终的连接路径应如下图所示：



- **在投影机打开并选择正确的视频源后，如果所选的视频图像未显示，请检查视频源是否已打开且正确运行。还需检查信号电缆是否已正确连接。**
- **如果您已在投影机和 S- 视频信号源设备之间，用分量视频连接方式进行了分量视频连接，则您无需用 S- 视频连接方式连接到此设备，因为这并不需要且是图像质量较差的第二种连接方式。有关详情，请参阅第 19 页的 “连接视频源设备”。**

连接复合视频源设备

检查视频信号源设备，以确定它是否有一个未使用的复合视频输出插口可用。

- 如果有，您可继续此程序。
- 如果没有，您将需要重新评估可用于连接到设备的方法。

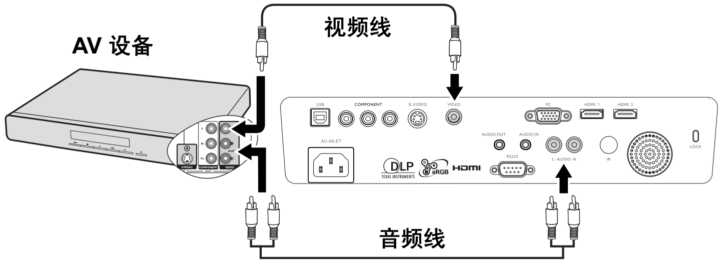
将投影机连接到复合视频信号源设备：

1. 将视频线的一端连接到视频信号源设备的复合视频输出插口。
2. 将视频线的另一端连接到投影机上的 VIDEO 插口。

将投影机连接到音频源设备：

1. 选择一条合适的音频线，将其一端连接到 AV 设备上的音频输出插孔。将线缆的另一端连接到投影机上的音频输入插孔。连接完成后，可用投影机的屏显 (OSD) 菜单来控制音频。有关详情，请参阅第 40 页的 “调节声音”。

最终的连接路径应如下图所示：

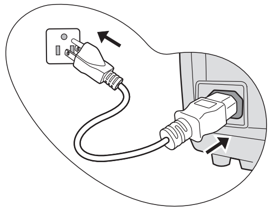


- **在投影机打开并选择正确的视频源后，如果所选的视频图像未显示，请检查视频源是否已打开且正确运行。还需检查信号电缆是否已正确连接。**
- **仅当 HDMI、分量视频和 S- 视频输入均无法使用时，才需要使用复合视频连接方式连接到此设备。有关详情，请参阅第 19 页的 “连接视频源设备”。**

操作

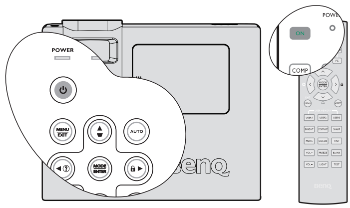
启动投影机

1. 将电源线插入投影机和壁上插座。打开壁上插座开关 (若有的话)。上电后检查投影机上的**电源指示灯**是否亮橙色。



为避免潜在危险 （如电击和火灾），设备只应使用原装附件 （如电源线）。

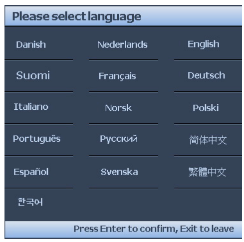
2. 按投影机上的**电源** ⏻ 或遥控器上的 ON 启动投影机，会听到启动声音。当投影机电源打开时，**电源指示灯**会先闪绿灯，然后常亮绿灯。
   启动程序约需 30 秒钟。在启动的后面阶段，将显示启动标志。
   如有必要，旋转调焦圈调整图像清晰度。



如要关闭铃声，请参见第 41 页的 “关闭开 / 关提示音”了解详细信息。

如果投影机因之前的操作而未完全散热的话，投影机将在点亮灯泡前运转冷却风扇约 90 秒钟。

3. 要使用屏显菜单，请先将其设置为您熟悉的语言。有关详情，请参阅第 42 页的 “个性化投影机菜单显示”。
4. 如果出现输入密码提示，请按箭头键输入五位密码。有关详情，请参阅第 26 页的 “使用密码功能”。
5. 接通所有连接的设备。
6. 然后，投影机开始搜索输入信号。屏幕左上角显示当前扫描的输入信号。如果投影机未检测到有效信号，屏幕上将一直显示 “**无信号**”信息，直至检测到输入信号。
   您还可按投影机或遥控器上的 SOURCE 选择所需的输入信号。有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。



如果输入信号的频率 / 分辨率超出投影机的工作范围，您将在空白屏幕上看到 “超出范围”信息。请更改至与投影机分辨率兼容的输入信号或将输入信号改为较低的设置。有关详情，请参阅第 61 页的 “时序表”。

为确保灯泡使用寿命，在打开和关闭投影机电源之间，请等待至少 5 分钟。

使用菜单

本投影机配备屏显 (OSD) 菜单功能，用于进行各种调节和设置。
以下是屏显菜单的概述。



要使用屏显菜单，请先将其设置为您熟悉的语言。

1. 按投影机或遥控器上的 MODE/ENTER 打开屏显菜单。



2. 使用 ◄ / ► 高亮显示**系统设定：基本**菜单。



3. 按 ▼ 高亮显示**语言**，然后按 MODE/ENTER 选择所需的语言。



4. 按两次 * 投影机或遥控器上的 MENU/EXIT 退出并保存设置。
*** 第一次按将返回主菜单，第二次按可关闭屏显 OSD 菜单。**

投影机安全

使用安全线缆锁

投影机必须安装在安全的地方，以防被盗。否则，可以购买锁 （如 Kensington 锁） 来保护投影机的安全。投影机的左侧有一个 Kensington 锁槽。有关详情，请参阅第 9 页的 “Kensington 防盗锁插槽”。

Kensington 安全线缆锁通常包括钥匙和锁。有关的使用方法，请参阅锁的文档。

使用密码功能

出于安全目的和保护授权使用，本投影机包括了一个设置密码安全的选项。密码可通过屏显 (OSD) 菜单设置。有关屏显 (OSD) 菜单操作的详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。

如果激活开机锁定功能之后，又时常忘记密码会很不方便。您可以在此手册中写下使用的密码，将手册置于安全的地方以供日后参考。

设置密码

一旦设置密码，除非每次投影机使用时输入正确密码，否则投影机将无法使用。

1. 打开 OSD 菜单，进入**系统设定 : 高级** > **安全设置**菜单。按 MODE/ENTER。显示**安全设置**页面。
2. 高亮显示**电源锁定**，然后按 ◀/▶ 选择**打开**。
3. 如右图所示，四个箭头键 (▲ 、▼ 、◀、▶) 分别代表 4 个数字 (1、2、3、4)。根据您希望设置的密码，按箭头键输入五位密码。
4. 再次输入密码以确认新密码。
   密码设置完毕后，屏显菜单将返回**安全设置**页面。
5. 如要激活**电源锁定**功能，请按 ▲ /▼ 高亮显示**电源锁定**，然后按 ◀/▶ 选择**打开**。



输入的数字将在屏幕中显示为星号。预先或在密码输入后即在此写下该密码以备日后忘记时查看。

密码：__ __ __ __ __

将此手册保存在安全处。

6. 如要退出 OSD 菜单，请按 MENU/EXIT。

如果您忘记密码

如果密码功能被激活，您在每次打开投影机时都需要输入五位密码。如果密码输入错误，密码错误信息将显示三秒钟，如右图所示，然后显示 **输入密码** 信息。您可重试输入另一个五位密码，或者如果您未在此手册中记录密码，且完全忘了密码，可使用密码恢复程序。有关详情，请参阅第 27 页的 “进入密码恢复程序”。



如果您连续输入 5 次错误密码，投影机会立即自动关闭。

进入密码恢复程序

1. 长按投影机或遥控器上的 AUTO 3 秒钟。投影机将在屏幕上显示编码数字。
2. 写下该数字然后关闭投影机。
3. 请向本地的 BenQ 服务中心获取帮助以对该数字进行解码。可能要求您提供购买文件的证据以证明您是投影机的授权用户。



更改密码

1. 打开 OSD 菜单，进入**系统设定 : 高级** > **安全设置** > **更改密码**菜单。
2. 按 MODE/ENTER。将出现 **输入当前密码** 信息。
3. 输入旧密码。
   - 如果密码正确，将显示另一则 **输入新密码**信息。
   - 如果密码不正确，将会显示密码错误的信息约三秒钟，然后显示 **输入当前密码**要求您重试。您可以按 MENU/EXIT 取消更改或者尝试另一个密码。
4. 输入新密码。

输入的数字将在屏幕中显示为星号。预先或在密码输入后即在此写下该密码以备日后忘记时查看。

密码：__ __ __ __ __ __

将此手册保存在安全处。

5. 再次输入密码以确认新密码。
6. 您已经为投影机成功指定了新密码。下次开启投影机时请记得输入新密码。
7. 如要退出 OSD 菜单，请按 MENU/EXIT。



禁用密码功能

如要禁用密码保护，请在打开 OSD 菜单系统后返回**系统设定 : 高级** > **安全设置** > **电源锁定**菜单。按 ◄/► 选择**关闭**。显示 “**输入密码**”信息。输入当前密码。

i. 如果密码正确， OSD 菜单将返回**安全设置**页面，并在**电源锁定**行中显示**关闭**。您在下次开启投影机时就不必输入密码了。

ii. 如果密码不正确，将会显示密码错误的信息约三秒钟，然后显示 “**输入密码**”要求您重试。您可以按 MENU/EXIT 取消更改或者尝试另一个密码。

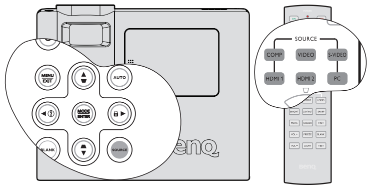
尽管密码功能被禁用，但您仍应保存好旧密码，以备需要重新激活密码功能时输入旧密码。

切换输入信号

投影机可同时连接到多个设备。但是，它一次只能显示一个全屏幕。

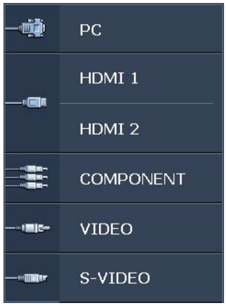
如果您要让投影机自动搜索信号，请确认**信号源**菜单中的**快速自动搜索**功能设为**打开** (这是本投影机的默认设置)。

您也可手动浏览选择可用的输入信号。



1. 按投影机或遥控器上的 SOURCE。显示信号源选择栏。
2. 按 ▲ /▼，直至选择所需的信号，然后按 MODE/ENTER。

   检测到信号源后，所选信号源信息将在屏幕上显示数秒钟。如果投影机连接了多个设备，则重复步骤 1-2 搜索其他信号。



- **当信号源激活时，快速自动搜索功能被关闭。**
- **投影图像的亮度水平将根据在不同输入信号之间的切换进行调整。使用多数为静态图像的数据 (图形)“电脑”演示一般要亮于使用多数为运动图像 (电影) 的 “视频”还要亮。**
- **本投影机的自然显示分辨率的宽高比为 16:9。要获得最佳图像显示效果，应选择并使用以该分辨率输出的输入信号。如果使用任何其他分辨率，投影机将会根据 “宽高比”设置进行比例调整，可能会导致图像失真或清晰度降低。有关详情，请参阅****第 31 页的 “选择宽高比”****。**

更改色彩空间

如果您通过投影机的 HDMI 输入将投影机连接到 DVD 播放机 (这种情况极少)，且投影图像显示的色彩错误，请更改色彩空间。

操作如下：

1. 按 MENU/EXIT，然后按◀ /▶，直至**图片 : 高级**菜单被高亮显示。
2. 按 ▼ 高亮显示**色彩空间转移**，然后按 ◀ /▶ 选择设置。

此功能仅当使用 HDMI 输入插口时才可用。

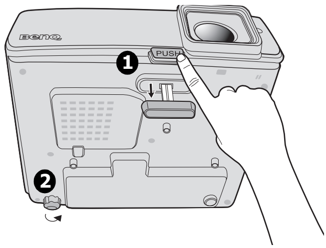
调节投影图像

调节投影角度

在调节投影角度前，卸下后调节支脚上的后支脚托架。

本投影机配备有一个快速装拆调节支脚和一个后调节支脚。这些调节支脚可以调节图像的高度和投影角度。若要调整投影机：

1. 按快速装拆按钮并将投影机的前部抬高。一旦图像调整好之后，释放快速装拆按钮以将支脚锁定到位。
2. 旋转后调节支脚，对水平角度进行稍微调整。



要收回支脚，抬起投影机并按下快速装拆按钮，然后慢慢向下压投影机。 接着按反方向旋转后调节支脚。

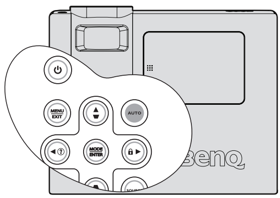
如果投影机放置于不平坦的物体表面或者屏幕与投影机之间未处于垂直方向，则会导致投影图像变成梯形。要校正此问题，详情请参阅第 30 页的 “校正梯形失真”。

- **切勿在灯泡亮起时注视镜头。灯泡的强光可能会损坏您的眼睛。**
- **按下调节器时请注意，因为调节器离热空气的排风口较近。**

自动调整图像

在某些情况下，您可能需要优化图像质量。为此，按投影机上的 AUTO。在 3 秒钟内，内置的智能自动调整功能将重新调整频率和脉冲的值以提供最佳图像质量。

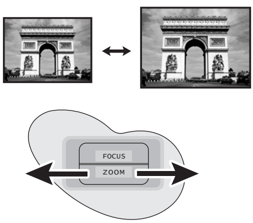
当前信号源信息将显示在屏幕左上角约 3 秒钟。

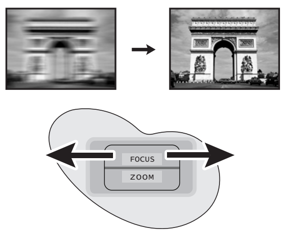


- **执行自动功能时，屏幕会变成黑屏。**
- **只有在选择了 PC 信号 (模拟 RGB) 时才能使用此功能**

微调图像大小和清晰度

1. 使用镜头缩放圈将投影图像调节为需要的尺寸。
2. 然后旋转调焦圈以使图像聚焦。





校正梯形失真

梯形失真是指投影图像的顶部或底部明显偏宽的情况。如果投影机与屏幕之间不垂直，则会发生这种情况。

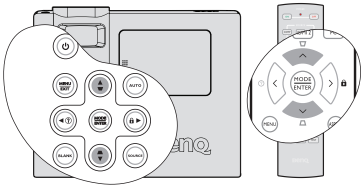
要校正此情况，除调整投影机高度外，您还可以按以下步骤之一执行**自动梯形校正**或手动**梯形校正**。

- 使用**自动梯形校正**

自动校正**梯形失真**，以达到最佳状态。

- 使用遥控器

1. 按 MENU/EXIT，然后按◄ /►，直至**显示**菜单被高亮显示。
2. 按▼高亮显示**自动梯形校正**，然后按◄ /► 选择**关闭**以禁用**自动梯形校正**功能。
3. 按投影机或遥控器上的 ▽ / △ 显示梯形失真校正页面。按 △ 校正图像顶部的梯形失真。按 ▽ 校正图像底部的梯形失真。



- 使用屏显菜单

1. 按 MENU/EXIT，然后按◄ /►，直至**显示**菜单被高亮显示。
2. 按▼高亮显示**自动梯形校正**，然后按◄ /► 选择**关闭**以禁用**自动梯形校正**功能。
3. 按 MENU/EXIT，然后按◄ /►，直至**显示**菜单被高亮显示。
4. 按 △ 校正图像顶端的梯形失真或按 ▽ 校正图像底端的梯形失真。



按 △ /▼。　　按 ▽ /▲。



放大并搜索细部

如果您要显示投影图像的细部，则放大图像。使用方向箭头按钮移动图像。

1. 按 MENU/EXIT，然后按◀ /▶，直至**显示**菜单被高亮显示。
2. 按▼高亮显示**数码变焦**，然后按 MODE/ENTER。将显示缩放栏。
3. 重复按投影机上的 ▲ 将图像放大至所需尺寸。
4. 如要移动图片，请按 MODE/ENTER 切换到全景模式，然后按方向箭头（▲、▼ 、◀ 、▶ ）移动图片。
5. 如要缩小图片，请按 MODE/ENTER 切换回放大 / 缩小功能，然后按 AUTO 将图片恢复至原始大小。您也可反复按 ▼ 直到图像恢复为原始大小。

图像只能在放大后才能移动。搜索细部时可以进一步放大图像。

选择宽高比

“宽高比”是图像宽度对图像高度的比例。对于 W1000，默认宽高比是 16:9。多数模拟电视和计算机的宽高比为 4:3，数字电视和 DVD 的宽高比通常则为 16:9。

随着数码信号处理的诞生，诸如本投影机等数码显示设备可动态拉伸图像，并以不同于图像输入信号的比例缩放输出的图像。

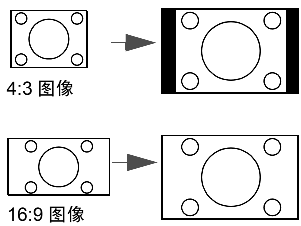
更改投影图像比例 (针对任何信号源)：

1. 按 MENU/EXIT，然后按◀ /▶ ，直至**显示**菜单被高亮显示。
2. 按▼高亮显示**宽高比**。
3. 按◀/▶选择一个与视频信号格式相匹配且符合您的显示需求的宽高比。

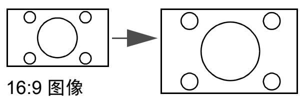
选择宽高比

以下画面中，黑色部分是非图像显示区域，白色部分是图像显示区域。OSD 菜单可在那些未使用的黑色区域中显示。

1. **自动：**
   按比例调整图像大小以在水平宽度和垂直高度上与投影机的自然分辨率相匹配。这适用于 4:3 或 16:9 的输入图像，在此情况下可最大限度地使用屏幕而无需调整图像宽高比。

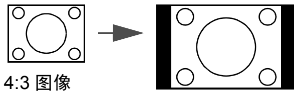


2. **16:9:**
   按比例调整图像，使其以 16:9 宽高比显示在屏幕中央。这最适合原来就是 16:9 的图像，例如高清电视等，因为它不用再改变宽高比。



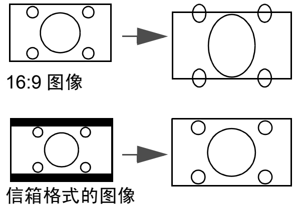
3. **4:3:**

   按比例调整图像，使其以 4:3 宽高比显示在屏幕中央。这最适合 4:3 的图像，例如计算机显示器、标清电视及 4:3 图像的 DVD 电影等，因为显示时不用再改变宽高比。



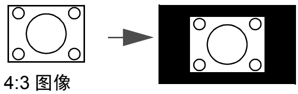
4. **信箱：**

   按比例调整图像，从而保留原始宽高比。对于与投影机自身分辨率不同的输入信号，显示完整且没有改变的图像，在没有图像的区域显示黑色边框。



5. **原像：**

   图像以原始分辨率进行投影，尺寸调整为显示区域大小。对于分辨率较低的输入信号，与调整到全屏相比将显示较小的投影图像。如需要的话，您可调整缩放设置或将投影机背离屏幕移动以增加图像大小。进行这些调整后，您可能还需要重调投影机的焦距。



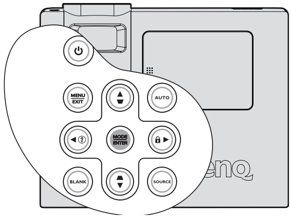
OSD 菜单可在未使用的黑色区域中显示。

优化图像

选择图像模式

投影机有多个预定义的图像模式，您可根据操作环境和输入信号图像类型进行选择。

要选择适合您需要的操作模式，请按以下步骤进行。



- 反复按投影机上的 MODE/ENTER，直至选中所需的模式。
- 转到**图片 : 基本** > **图像模式**菜单，然后按◀ / ▶ 选择所需的模式。

下面列出了不同信号类型可使用的图像模式。

1. **影院模式**：适用于在较暗 (微光) 的环境中播放彩色电影、数码相机拍摄的视频片段或通过计算机播放的 DV，以获取最佳的观赏效果。
2. **动态模式**：最大化投影图像的亮度。此模式适用于需超强亮度的环境，如在照明较强的室内使用投影机。
3. **标准模式** （**默认**）：适用于观看彩色影片、用数码相机或 DV 拍摄的视频片段。
4. **用户 1/ 用户 2/ 用户 3 模式**：恢复基于当前可用图像模式而定制的设置。有关详情，请参阅第 33 页的 “设置用户 1/ 用户 2/ 用户 3 模式”。

设置用户 1/ 用户 2/ 用户 3 模式

如果当前可用图像模式并不适合您的需求，还有三种用户自定义的模式可用。您可以使用其中一种图像模式 （**用户 1/ 用户 2/ 用户 3** 除外）作为基础自定义设置。

1. 按 MENU/EXIT 打开屏显 (OSD) 菜单。
2. 转到**图片 : 基本** > **图像模式**菜单。
3. 按◀ / ▶ 选择**用户** 1 到**用户 2/ 用户** 3。
4. 按▼ 高亮显示**参考模式**。

仅当在图像模式子菜单项目中选择了用户 1/ 用户 2/ 用户 3 时，可以使用此功能。

5. 按 ◀ / ▶ 选择一种最接近您需求的图像模式。
6. 按▼ 选择要更改的子菜单项，然后使用◀ / ▶ 调整数值。有关详情，请参阅" 在用户模式下微调图像质量 "。
7. 完成所有设置后，高亮显示**保存设置**，然后按 MODE/ENTER 存储设置。
8. 将显示确认信息 “**设置已保存**”。

在用户模式下微调图像质量

当选择了**用户** 1、**用户** 2 或**用户** 3 模式时，根据检测到的信号类型，您可以使用某些用户自定义功能。您可根据需要调整这些功能。

调整亮度

在**图片 : 基本**菜单中高亮显示**亮度**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 调整值。

设置值越高，图像越亮。设置值越低，图像越暗。调节此控制器可使图像的黑色区域显示为黑色，从而可以看到暗区的细节。



调整对比度

在**图片 : 基本**菜单中高亮显示**对比度**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 调整值。

设置值越高，对比度就越大。在之前调整**亮度**设置后，使用此功能来设置峰值白色水平以匹配您选择的输入信号和观看环境。



调整色彩

在**图片 : 基本**菜单中高亮显示**色彩**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 调整值。

设置越低，色彩饱和度就越低。如果设置过高，图像上的色彩将太强，会使图像不真实。

调整色调

在**图片 : 基本**菜单中高亮显示**色调**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 调整值。

置值越高，图像越趋于红色调。设置值越低，图像越趋于绿色调。

调整锐度

在**图片 : 基本**菜单中高亮显示**锐度**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 调整值。

设置值越高，图像越清晰。设置值越低，图像越柔和。

调整肤色

在**图片 : 基本**菜单中高亮显示**肤色**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 调整值。

此功能精确调整基色，从而再现自然的肤色和出色的色彩饱和度。

调整清晰度控制

在**图片 : 高级**菜单中高亮显示**清晰度控制**，然后按投影机或遥控器上的 MODE/ ENTER 调整值。

调整设置：

1. 降噪：降低因不同媒体播放器导致的电子图像噪点。设置越高，噪点越少。
   高亮显示**降噪**，然后按 ◀ / ▶ 调整值，范围 0 到 15。
2. 细部增强：使图像更锐利。设置越高，展现的图像细节越多。
   高亮显示**细部增强**，然后按 ◀ / ▶ 调整值 （范围 0 到 10）以增强图像。
3. 亮度传送 （亮度传送改进）：增强图像亮度。设置越高，效果越明显。
   高亮显示**亮度传送**，然后按 ◀ / ▶ 调整值 （范围 0 到 10）以校正 YcbCr 色彩空间并下采样图像的亮度分量 (Y)。
4. 色度传送 （色度传送改进）：减少色彩污点。设置越高，效果越明显。
   高亮显示**色度传送**，然后按 ◀ / ▶ 调整值 （范围 0 到 10）以校正 YCbCr 色彩空间并下采样图像的色度分量 （Cb 和 Cr）。

选择色温

在**图片 : 高级**菜单中高亮显示**色温**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 调整值。

从灯泡 （自然） / 暖色 / 正常 / 冷色 / 用户 1/ 用户 2/ 用户 3 中选择所需的色温。

*** 关于色温：**

为实现不同的用途，许多不同的阴影被视为 “白色”。显现白色的一个常见方法是 “色温”。 具有低色温的白色呈红白色。具有高色温的白色看上去含有更多的蓝色。

选择色温微调

在**图片 : 高级**菜单中选择**色温微调**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 调整值。

从灯泡 （自然） / 较暖 / 暖色 / 正常 / 冷色 / 较冷中选择所需的色温 （较暖：5000/ 暖色：6500/ 正常：7300/ 冷色：8500/ 较冷：9300）。

- **前述的色温值仅供参考。**
- **仅当在图像模式子菜单项目中选择了用户 1/ 用户 2/ 用户 3 时，可以使用此功能。**

选择灰度系数选择

在**图片 : 高级**菜单中高亮显示**灰度系数选择**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 选择模式。

从 1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.6/2.8 中选择所需的灰度系数模式。

灰度系数选择功能允许调整图像的光线强度 （亮度），使其更接近于信号源。

调整艳丽色彩

在**图片 : 高级**菜单中高亮显示**艳丽色彩**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 进行选择。

此功能利用色彩处理新算法和系统级增强，在提高亮度的同时，使图像更加逼真，颜色更加鲜明。它能使视频和自然风景中常见的中间色调的图像亮度增加 50% 以上，从而投影出色彩逼真的图像。如果希望获得该等品质的图像，请选择**打开**。如果不需要，则选择**关闭**。

本投影机默认和建议的选择为**打开**。如果选择了**关**，则不能使用**色温**功能。

选择白峰

在**图片 : 高级**菜单中高亮显示**白峰**，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 调整值。

此可调项目利用色彩处理新算法和系统级增强，在提高亮度的同时，使图像更加逼真，颜色更加鲜明。范围是 1 到 3。如果希望进一步增强图像，则向着最大设置进行调整。如需更平滑更自然的图像，则向着最小设置进行调整。

3D 色彩管理

在多数安装情况下，无需使用色彩管理，例如教室、会议室或有照明的休息室、或通过窗户引入自然光的房间。

只有在需要调节照明度的永久安装情况下，才需考虑使用色彩管理，例如长台会议室、阶梯教室或家庭影院。色彩管理提供色彩微调功能，按您的需求更精确地再现色彩。

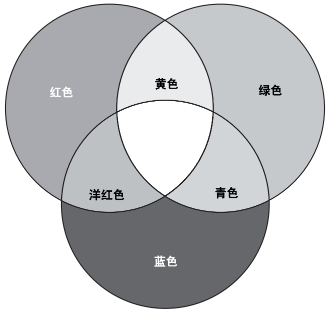
只有在控制得当且可再现的观看条件下才能实现正确的色彩管理。您需要使用比色计 (色光计) 并提供一组适当的源图像来进行色彩再现。投影机不配备这些工具，但投影机经销商应能提供适当指导或有经验的专业安装人员。

色彩管理有六种 (RGBCMY) 色彩可供调节。选择了一种色彩时，您可根据喜好对其范围和饱和度单独进行调节。

如果您购买了包含各种色彩测试方案并可用于测试显示器、电视和投影机上的色彩呈现的测试碟，您可将碟上的任何图像投影到屏幕上，进入 3D **色彩管理**菜单进行调节。

调整设置：

1. 转到**图片 : 高级**菜单，高亮显示 3D **色彩管理**。
2. 按 MODE/ENTER，显示 3D **色彩管理**页面。
3. 高亮显示**原色**，然后按 ◄ / ► 从红色、绿色、蓝色、青色、洋红色和黄色中选择一种颜色。
4. 按▼ 高亮显示**色调**，然后按 ◄ / ► 选择其范围。范围增大将包含组成成份中两种相近颜色比例加大的色彩。
   有关色彩之间的关系，请参看右边的图示。
   例如，如果选择红色并将其范围设置为 0，则只会选择投影图像中的纯红。如果增大范围，将包含与黄色相近的红色和与洋红相近的红色。



5. 按▼ 高亮显示**饱和度**，然后根据您的喜好按 ◄ / ► 调整其值。每次调节的效果都会立即在图像上反映出来。
   例如，如果选择红色并将其值设置为 0，则只会影响纯红的饱和度。
6. 按▼ 高亮显示**增加**，然后根据您的喜好按 ◄ / ► 调整其值。您所选原色的对比度将为受到影响。每次调节的效果都会立即在图像上反映出来。
7. 重复第 3 至 6 步进行其他色彩调节。
8. 确认您已经完成所有需要的调节。
9. 按 MENU/EXIT 退出并保存设置。

饱和度是视频图像中该种颜色的量。设置越低，色彩饱和度就越低，若设置为 0 则将该颜色从图像中完全去除。如果饱和度过高，该色彩就会太强，显得不真实。

选择色彩空间转移

在**图片 : 高级**菜单中高亮显示**色彩空间转移**，然后按投影机或遥控器上的 ◄ / ► 进行选择。

从自动 /RGB/STDV/HDTV 中选择合适的色彩矩阵类型。

此功能仅适用于 HDMI 输入源。

选择视频格式

在**图片 : 高级**菜单中高亮显示**视频格式**，然后按投影机或遥控器上的 ◄ / ► 进行选择。

从自动 /NTSC/NTSC3.58/NTSC4.43/PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM 中选择合适的视频标准。

在正常情况下，选择**自动**，投影机将自动检测视频标准。当投影机检测不到视频标准时，从菜单中选择合适的视频标准。

此功能仅适用于视频和 S-Video 输入源，并且必须针对视频和 S-Video 接口分别进行配置。

选择 Film Mode

在**图片 : 高级**菜单中高亮显示 Film Mode，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 进行选择。

本投影机默认和建议的选择为**打开**。如果选择了**关闭**，则不能使用 Film Mode 功能。

仅当选择了 NTSC 系统的视频或 S-Video 时，此功能才可用。

选择 3D Comb Filter

在**图片 : 高级**菜单中高亮显示 3D Comb Filter，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 进行选择。

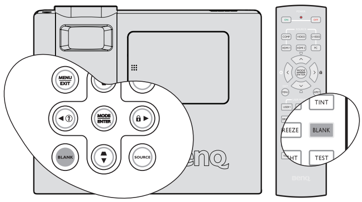
3D Comb Filer 在处理三个连续的水平扫描线的同时，分离 Y 和 C 信号。在一个视频帧内比较三个连续水平扫描线的同时，它还预先分析每个帧，以确保可能的最佳图像。

本投影机默认和建议的选择为**打开**。如果选择了**关闭**，则不能使用 3D Comb Filter 功能。

仅当选择了 NTSC 系统的视频或 S-Video 时，此功能才可用。

隐藏图像

在演示中为将观众的注意力吸引到演示者身上，您可用投影机或遥控器上的 BLANK 按钮来隐藏屏幕图像。按下投影机或遥控器上的任意键即可恢复图像显示。当图像隐藏后，屏幕的右下角将显示**黑屏**字样。



您可在**系统设定 : 基本** > **画面关闭计时器**菜单中设置空屏时间，让投影机在空白屏幕无操作一段时间后自动返回到图像显示。

无论**画面关闭计时器**设成启用还是禁用，您都可以按遥控器上 ENTER 之外的任意键或者按投影机上的 ENTER 恢复图片。

切勿堵住投影镜头，因为这样会引起堵塞的物体受热和变形，甚至酿成火灾。

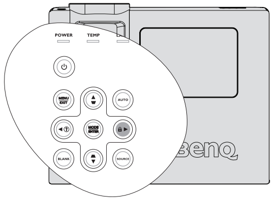
设置休眠计时器

您可以设置休眠计时器的时间长度，以便让投影机在空闲指定的时间长度后关机（无论是否有信号）。

在**系统设定 : 基本** > **休眠计时器**中设置休眠计时器：禁用 /30 分钟 /1 小时 /2 小时 / 3 小时 /4 小时 /8 小时 /12 小时。

锁定控制键

投影机上的控制键锁定后，可防止投影机的设置被意外（如小孩）修改。当**面板按键锁定**设成打开时，投影机上 POWER 之外的其他控制按键不起作用。



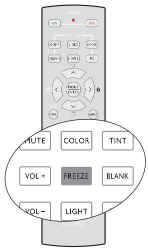
1. 按投影机上的 ▶ / 🔒 或者转到**系统设定 : 基本** > **面板按键锁定**菜单，然后按投影机或遥控器上的 ◀ / ▶ 选择**打开**。
2. 接着显示一则确认讯息。选择**是**进行确认。

如要解除面板按键锁定，长按投影机上的 ▶ / 🔒 三秒钟。

您也可以使用遥控器进入**系统设定 : 基本** > **面板按键锁定**，然后按 ◀ / ▶ 选择**关闭**。

- **启用面板按键锁定功能时，遥控器上的按键仍然可用。**
- **若按 POWER 关闭投影机但未禁用面板按键锁定功能，下一次打开投影机时仍将处于锁定状态。**

冻结图像



按遥控器上的 FREEZE 以冻结图像。屏幕左上角将显示 “FREEZE” 字样。如要解除该功能，按投影机或遥控器上的任意键。

即使屏幕上的图像被冻结，这些画面仍在视频或其它设备中播放。如果连接的设备有活动音频输出信号，即使屏幕上的图像被冻结，您仍可听到音频。

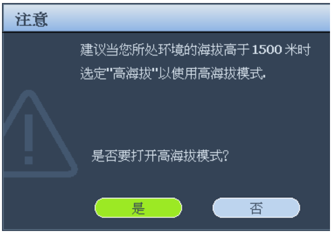
在高海拔环境中使用

环境位于海拔 1500 米至 3000 米，且温度在 5°C-23°C 之间时，建议您使用**高海拔模式**。

如果海拔在 0 米到 1500 米之间且温度在 5°C 到 28°C 之间时，请勿使用高海拔模式。若在此情况下开启该模式，投影机会过度冷却。

激活**高海拔模式**：

1. 按 MENU/EXIT，然后按 ◄ / ►，直至**系统设定 : 高级**菜单被高亮显示。
2. 按▼ 高亮显示**高海拔模式**，然后按◄ / ► 选择**打开**。接着显示一则确认讯息。
3. 高亮显示**是**，然后按 MODE/ENTER。



在 **“高海拔模式下”** 操作可能会造成较高分贝的使用噪音，因为需要提高风扇速度来改善整个系统的冷却和性能。

如果您在超出上述范围的极端环境下使用本投影机，投影机可能会出现自动关闭现象，这是为防止投影机过热而设计的。在这种情况下，您应关闭高海拔模式来解决这些现象。但是，这并不表明本投影机可在任何和所有的恶劣或极端环境下工作。

调节声音

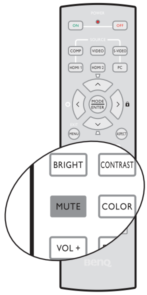
下面进行的声音调节会对投影机扬声器产生影响。请确认您已正确连接了投影机音频输入。有关音频输入的连接方法，请参阅第 18 页的 “连接”。

输入源	音频输入	音频输出
PC	mini 插孔	mini 插孔
HDMI 1/2	HDMI	mini 插孔
VIDEO	RCA	mini 插孔
S-VIDEO	RCA	mini 插孔
COMPONENT	RCA	mini 插孔

静音

暂时关闭声音，

- 使用遥控器



按 MUTE 暂时关闭声音。声音关闭时，屏幕右上角将显示 。

如要恢复声音，请再按一次 MUTE。

- 使用屏显菜单

1. 按 MENU/EXIT，然后按 ◀ / ▶，直至**系统设定 : 高级**菜单被高亮显示。
2. 按▼ 高亮显示音频设置，然后按 ENTER。显示**音频设置**页面。
3. 高亮显示**静音**，然后按 ◀ / ▶ 以选择**打开**。
4. 如要恢复声音，请重复步骤 1-3，然后按◀ / ▶ 选择**关闭**。

调节音量大小

如要调节音量，

- 使用遥控器

按 VOL + 或 VOL - 选择所需的音量大小。

- 使用屏显菜单

1. 按 MENU/EXIT，然后按 ◀ / ▶，直至**系统设定 : 高级**菜单被高亮显示。
2. 按▼ 高亮显示音频设置，然后按 ENTER。显示**音频设置**页面。
3. 按▼ 高亮显示**音量**，然后按◀ / ▶ 选择所需的音量大小。

调节高音音量

如要调节高音音量，

1. 按 MENU/EXIT，然后按 ◀ / ▶，直至**系统设定 : 高级**菜单被高亮显示。
2. 按▼ 高亮显示音频设置，然后按 ENTER。显示**音频设置**页面。
3. 按▼ 高亮显示**高音**，然后按◀ / ▶ 选择所需的高音音量。

如果在静音时调节高音音量，将自动关闭静音功能。

调节低音音量

如要调节低音音量，

1. 按 MENU/EXIT，然后按 ◀ / ▶，直至**系统设定 : 高级**菜单被高亮显示。
2. 按▼ 高亮显示音频设置，然后按 ENTER。显示**音频设置**页面。
3. 按▼ 高亮显示**低音**，然后按◀ / ▶ 选择所需的低音音量。

如果在静音时调节低音音量，将自动关闭静音功能。

关闭开 / 关提示音

1. 重复上面的步骤 1-2。
2. 按▼ 高亮显示**开 / 关提示音**，然后按◀ / ▶ 选择**关闭**。

改变开 / 关提示音的唯一方式是在此设成打开或关闭。设置静音或更改音量大小不会影响开 / 关提示音。

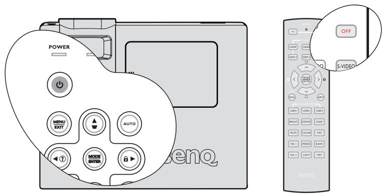
个性化投影机菜单显示

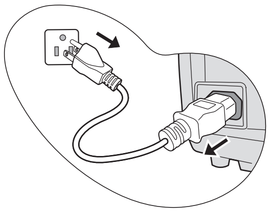
屏显 (OSD) 菜单可根据您个人偏好进行设置。以下设置不会影响投影设置、操作或性能。

- **系统设定 : 基本** > **菜单设置**中的**菜单显示时间**设置 OSD 在您最后一次按键操作后保持活动状态的时间长度。时间长度范围从 5 至 30 秒，以 5 秒为增幅。用 ◀ / ▶ 选择适用时间范围。
- **系统设定 : 基本** > **菜单设置**菜单中的**菜单位置**设置 OSD 的位置 （共五个）。用 ◀ / ▶ 选择首选位置。
- **系统设定 : 基本**菜单中的**语言**可将 OSD 菜单设置为您熟悉的语言。使用 ◀ / ▶ 选择适用语言。
- **系统设定 : 基本**菜单中的**开机画面**可设置要在投影启动时显示的首选徽标。用 ◀ / ▶ 选择屏幕。

关闭投影机

1. 如要关闭投影机，可以按遥控器上的电源关闭直接关闭投影机。或者，可以按投影机上的 ⏻ POWER，随后显示警告消息。再按一次 ⏻ POWER。
2. 冷却过程完成后，**电源指示灯**将常亮橙色灯，风扇也将停止。
3. 如果长时间不使用投影机，请将电源线从墙上插座拔下。





- **为保护灯泡，在冷却过程中，投影机不会响应任何命令。**
- **如果投影机未正确关闭，为保护灯泡，当您试图重启投影机时，风扇将运行数分钟以进行冷却。风扇停止转动且电源指示灯亮橙色灯后，再次按下 POWER 启动投影机。**
- **灯泡使用寿命因环境条件和使用情况不同而存在差异。**

菜单操作

菜单系统

请注意，屏显 (OSD) 菜单会根据选取的信号类型而有所不同。

主菜单	子菜单		选项
1. 图片 : 基本	图像模式		影院 / 动态 / **标准** / 用户 1/ 用户 2/ 用户 3
	参考模式		影院 / 动态 / **标准**
	亮度		
	对比度		
	色彩		
	色调		
	锐度		
	肤色		
	保存设置		
	复位图像设置		
2. 图片 : 高级	清晰度控制		降噪 / 细部增强 / 亮度传送 / 色度传送
	色温		灯泡 （自然） / 暖色 / 正常 / 冷色 / 用户 1/ 用户 2/ 用户 3
	色温微调		灯泡 （自然） / 较暖 / 暖色 / 正常 / 冷色 / 较冷
	灰度系数选择		1.6/1.8/2.0/2.2/2.4/2.6/2.8
	艳丽色彩		**打开** / 关闭
	白峰		
	3D 色彩管理	原色	R/G/B/Y/C/M
		色调	
		饱和度	
		增加	
	色彩空间转移		**自动** /RGB/STDV/HDTV
	视频格式		**自动** /NTSC/NTSC3.58/NTSC4.43/ PAL/PAL-M/PAL-N/PAL60/SECAM
	Film Mode		**打开** / 关闭
	3D Comb Filter		**打开** / 关闭
3. 显示	宽高比		**自动** /16:9/4:3/ 信箱 / 原像
	梯形失真校正	自动梯形校正	打开 / **关闭**
		梯形失真校正	
	过扫描调整		
	数码变焦		
	PC & 分频 YPbPr 调整		自动 / 水平尺寸 / 相位 / 水平位置 / 垂直位置

4. 系统设定：基本	**语言**		Danish/ Nederlands/ **English**/ Suomi/ Français/ Deutsch/ Italiano/ Norsk/ Polski/ Português/ РУССКИЙ/ 简体中文/ ESPAÑOL/ Svenska/ 繁體中文/ 한국어
	投影机位置		**桌上正投** / 桌上背投 / 吊装背投 / 吊装正投
	菜单设置	菜单位置	左上角 / 右上角 / **居中** / 左下角 / 右下角
		菜单显示时间	5 秒 /10 秒 /**15 秒** /20 秒 /25 秒 /30 秒
	自动关机		**禁用** /5 分钟 /10 分钟 /15 分钟 /20 分钟 /25 分钟 /30 分钟
	画面关闭计时器		**禁用** /5 分钟 /10 分钟 /15 分钟 /20 分钟 /25 分钟 /30 分钟
	休眠计时器		**禁用** /30 分钟 /1 小时 /2 小时 /3 小时 /4 小时 /8 小时 /12 小时
	面板按键锁定		打开 / **关闭**
	背景色		紫色 / 黑色 / **蓝色**
	信号源		PC/HDMI 1/ HDMI 2/ Component/ Video/ S-Video
			快速自动搜索
	开机画面		**BenQ**/ 蓝色 / 黑色
5. 系统设定：高级	**音频设置**	静音	**关闭** / 打开
		音量	范围：0 ~ 10
		高音	范围：-15 ~ 15
		低音	范围：-15 ~ 15
		开 / 关提示音	关闭 / **打开**
	灯泡设置	**灯泡模式**	**正常** / 节能
		复位灯泡计时器	
		等效灯泡使用时间	
	HDMI 设置	HDMI 格式	**自动** /PC 信号 / 视频信号
		HDMI 放大器增益	范围：1 ~ 3
	高海拔模式		**关闭** / 打开

5. 系统设定：高级	**安全设置**	**更改密码**	
		电源锁定	**关闭** / 打开
	波特率		9600/19200/38400/57600/**115200**
	测试画面		**关闭** / 打开
	隐藏式字幕	启用隐藏式字幕	**关闭** / 打开
		字幕版本	**隐藏式字幕 1**/ 隐藏式字幕 2/ 隐藏式字幕 3/ 隐藏式字幕 4
	LED 指示灯		关闭 / **打开**
	复位所有设置		
6. 信息	• **信号源** • **图像模式** • **分辨率** • **色彩系统** • **等效灯泡使用时间** • **固件版本**		

请注意，在投影机检测到至少一个有效信号时菜单项才可用。如果没有设备连接到投影机或未检测到信号，可访问的菜单项是有限的。

菜单说明

1. 图片：基本菜单

功能	说明
图像模式	所提供的预定义图像模式可帮助您优化投影机的图像设置以适应您的程序类型。有关详情，请参阅第 33 页的 “选择图像模式”。
参考模式	选择最适合您所需图像质量的图像模式，并根据如下页面列出的选项对图像作进一步微调。有关详情，请参阅第 33 页的 “设置用户 1/ 用户 2/ 用户 3 模式”。
亮度	调节图像亮度。有关详情，请参阅第 34 页的 “调整亮度”。
对比度	调节图像暗和亮之间差异的程度。有关详情，请参阅第 34 页的 “调整对比度”。
色彩	调整色彩饱和度 -- 视频图像中的每种色彩的量。有关详情，请参阅第 34 页的 “调整色彩”。 **仅当选择了 NTSC 系统的视频或 S-Video 时，此功能才可用。**
色调	调节图像的红色和绿色色调。有关详情，请参阅第 34 页的 “调整色调”。 **仅当选择了 NTSC 系统的视频或 S-Video 时，此功能才可用。**
锐度	调节图像，使其看上去更加清晰或柔和。有关详情，请参阅第 34 页的 “调整锐度”。 **仅当选择了 NTSC 系统的视频或 S-Video 时，此功能才可用。**
肤色	有关详情，请参阅第 34 页的 “调整肤色”。
保存设置	保存为用户 1 或用户 2 或用户 3 模式所指定的设置。
复位图像设置	复位用户 1 或用户 2 或用户 3 模式的图像设置。

	功能	说明
2. 图片：高级	清晰度控制	有关详情，请参阅第 35 页的 “调整清晰度控制”。
	色温	有关详情，请参阅第 35 页的 “选择色温”。
	色温微调	有关详情，请参阅第 35 页的 “选择色温微调”。
	灰度系数选择	根据您的图像质量需求，选择最适合的灰度系数模式。 有关详情，请参阅第 35 页的 “选择灰度系数选择”。
	艳丽色彩	调整艳丽色彩的值，以扩展曝光范围和锐化细节，从而得到没有颗粒感的图像。 有关详情，请参阅第 36 页的 “调整艳丽色彩”。
	白峰	保持正确色彩呈现的同时调节白峰值。有关详情，请参阅第 36 页的 “选择白峰”。
	3D 色彩管理	有关详情，请参阅第 36 页的 “3D 色彩管理”。
	色彩空间转移	仅作用于 HDMI 输入源。 有关详情，请参阅第 37 页的 “选择色彩空间转移”。
	视频格式	选择视频或 S-Video 输入所使用的默认视频格式。 有关详情，请参阅第 37 页的 “选择视频格式”。 **仅当选择了 NTSC 系统的视频或 S-Video 时，此功能才可用。**
	Film Mode	有关详情，请参阅第 38 页的 “选择 Film Mode”。 **仅当选择了 NTSC 系统的视频或 S-Video 时，此功能才可用。**
	3D Comb Filter	有关详情，请参阅第 38 页的 “选择 3D Comb Filter”。 **仅当选择了 NTSC 系统的视频或 S-Video 时，此功能才可用。**
3. 显示菜单	宽高比	根据输入信号源，共有五个选项可来设置图像的宽高比。有关详情，请参阅第 31 页的 “选择宽高比”。
	梯形失真校正	自动或手动校正图像的梯形失真。 有关详情，请参阅第 30 页的 “校正梯形失真”。
	过扫描调整	去除视频图像中的噪点。对图像执行过扫描，以去除视频源边缘的视频编码噪点。
	数码变焦	放大或缩小投影图像。 有关详情，请参阅第 31 页的 “放大并搜索细部”。
	PC & 分频 YPbPr 调整	自动或手动校正显示数据频率、相位、以及图像位置。 **此功能仅适用于分量视频或 PC 输入源。**

功能	说明
语言	设置屏显 (OSD) 菜单的语言。 有关详情，请参阅第 25 页的 “使用菜单”。
投影机位置	本投影机可以倒挂或以背投方式安装，也可以使用一个或多个镜像进行安装。 有关详情，请参阅第 14 页的 “选择位置”。
菜单设置	**菜单位置** 设置屏显 (OSD) 菜单位置。 **菜单显示时间** 设置最后一次按键后 OSD 保持活动的时间。时间范围从 5 至 30 秒，以 5 秒为增幅。
自动关机	如果一段时间后没有检测到任何输入信号，投影机将自动关闭。 有关详情，请参阅第 52 页的 “设置 自动关机”。
画面关闭计时器	设置当黑屏功能被激活时屏幕的空白时间，一旦超过该时间，投影机即恢复投影的图像。 有关详情，请参阅第 38 页的 “隐藏图像”。
休眠计时器	设置自动关机的计时器。计时器的设置值可以在 30 分钟到 12 小时之间。 有关详情，请参阅第 38 页的 “设置休眠计时器”。
面板按键锁定	禁用或启用投影机上的所有面板按键功能 (⏻ POWER 除外) 和遥控器上的按键功能。 有关详情，请参阅第 39 页的 “锁定控制键”。
背景色	选择在没有信号时的背景效果。
信号源	选择默认的投影信号源。 有关详情，请参阅第 28 页的 “切换输入信号”。
开机画面	让您选择投影机启动时屏幕上显示的徽标。有叁个选项供选择：BenQ 徽标、蓝屏或黑屏。 有关详情，请参阅第 42 页的 “个性化投影机菜单显示”。

功能	说明
音频设置	**静音** **音量** **高音** **低音** **开 / 关提示音** 有关详情，请参阅第 40 页的 “调节声音”。
灯泡设置	**灯泡模式** 有关详情，请参阅第 52 页的 “设置灯泡模式 为 节能”。 **复位灯泡计时器** 有关详情，请参阅第 56 页的 “复位灯泡的计时器。”。 **等效灯泡使用时间** 有关如何计算灯泡使用总时间的详细信息，请参阅第 52 页的 “计算灯泡使用时间”。
HDMI 设置	**HDMI 格式** 自动或手动选择合适的 HDMI 格式。 **HDMI 放大器增益** 自动或手动调整合适的 HDMI 放大器增益。
高海拔模式	高海拔地区中进行操作的模式。 有关详情，请参阅第 40 页的 “在高海拔环境中使用”。
安全设置	**更改密码** 更改密码前，您会被要求先输入当前密码。有关详情，请参阅第 26 页的 “使用密码功能”。 **电源锁定** 有关详情，请参阅第 39 页的 “锁定控制键”。
波特率	选择与您的计算机相同的波特率，以便能使用合适的 RS-232 线连接投影机、更新或下载投影机的固件。此功能仅供专业维修人员使用。
测试画面	选择**打开**时启用该功能，投影机将显示网格测试图案。它能帮助您调节图像尺寸和焦距，确保投影图像不会变形失真。
隐藏式字幕	选择要显示隐藏式字幕文本的画面 （如可用）。
LED 指示灯	选择**打开**时启用此功能，控制面板上的电源 LED 指示灯在使用投影机时点亮。
复位所有设置	将所有的设置恢复至工厂预设值。 **以下设置仍将保留：PC & 分频 YPbPr 调整、语言、投影机位置、高海拔模式、安全设置、面板按键锁定、以及波特率。**

	功能 (默认设置 / 值)	**说明** (默认设置 / 值)
6. 信息菜单	**信号源**	显示当前的信号源。
	图像模式	显示在**图片**菜单中选择的模式。
	分辨率	显示输入信号的自然分辨率。
	色彩系统	显示输入系统制式：NTSC、 PAL、 SECAM 或 RGB。
	等效灯泡使用时间	显示灯泡已经使用的时间。
	固件版本	显示投影机的固件版本。

信息菜单显示投影机的当前运行状态。

维护

维护投影机

投影机需要维护。您需要做的定期保养就是保持镜头清洁。

切勿卸下投影机的任何零件。如果需要更换灯泡等零部件，请联系 BenQ 服务中心。

清洁镜头

您可在发觉镜头表面有污点或灰尘时清洁镜头。

- 使用压缩空气罐来清除灰尘。
- 如果有灰尘或污点，用拭镜纸或湿软布沾些清洁剂轻轻擦拭镜头表面。

切勿使用任何类型的研磨垫、碱性 / 酸性清洁剂、擦洗粉、或者挥发性溶剂，如酒精、苯、稀释剂或杀虫剂等。使用这些物品或者长时间接触橡胶或乙烯基制品可能会损坏投影机表面和机壳材料。

清洁投影机外壳

清洁外壳之前，请依照第 42 页的 “关闭投影机”所述的正确关闭程序关闭投影机并拔掉电源线。

- 要除去污垢或灰尘，请使用柔软、不起毛的布料擦拭外壳。
- 要去除牢固的污垢或斑点，可用水和中性 PH 值的清洁剂沾湿软布。然后擦拭外壳。

切勿使用蜡、酒精、苯、稀释剂或其它化学清洁剂。 这些物质会损坏外壳。

存储投影机

如果您需要长期贮藏投影机，请按以下说明操作：

- 确保存储区域的温度和湿度在适合投影机的建议范围内。请参阅第 59 页的 “规格”或咨询经销商有关范围的内容。
- 缩回调节器支脚。
- 取出遥控器中的电池。
- 使用投影机原有的包装或同等物质包装投影机。

运输投影机

建议您使用投影机的原有包装或同等物质装运投影机。
您自己携带投影机时，请使用原有包装盒或合适的便携软包。

灯泡信息

计算灯泡使用时间

当投影机在工作时，将由内置的计时器自动计算灯泡使用的持续时间 (以小时为单位)。等效灯泡使用时间的计算方法如下：

总 (等效) 灯泡使用时间
= 1 (在节能模式下使用的小时数) + 4/3 (在正常模式下使用的小时数)

有关 " 设置灯泡模式 为 节能 " 模式的详细信息请参阅下文中的节能。

获取灯泡使用时间信息：

1. 按 Menu/Exit，然后按◀/▶直到选中**系统设定 : 高级**菜单。
2. 按▼选中**灯泡设置**，然后按 MODE/ENTER。将显示**灯泡设置**页面。
3. 菜单中将显示 **等效灯泡使用时间**信息。
4. 要退出菜单，按 Menu/Exit。

您也可从**信息**菜单中查看灯泡使用时间的信息。

延长灯泡使用寿命

投影机灯泡属于易耗品，正常使用的情况下可用 3500 至 4000 小时。要延长灯泡的使用寿命，您可在屏显菜单中进行下列设置。

设置灯泡模式 为 节能

使用**节能**模式可将系统噪音和功耗降低 20%。如果选择 **节能**模式，灯光强度会降低，投影图像则会更暗。

将投影机设置为 **节能**模式也可延长灯泡使用寿命。要设置**节能**模式，进入**系统设定 : 高级** > **灯泡设置** > **灯泡模式**菜单，按◀/▶。

设置 自动关机

此功能让投影机在设定时间后没有检测到任何输入信号源时自动关机，避免对灯泡使用寿命造成不必要的浪费。

要设置**自动关机**模式，进入**系统设定 : 基本** > **自动关机** 菜单，按◀/▶。时间长度可从 5 到 30 分钟，以 5 分钟为增幅。如果预设时间长度不适用于您的演示，选择**禁用**。投影机在一定时间过后不会自动关闭。

更换灯泡的时间

当 LAMP (**灯泡指示灯**) 亮起红灯时或显示需更换灯泡的信息时，请安装新灯泡或咨询经销商。旧灯泡可能会引起投影机的工作不正常，在某些情况下，灯泡可能会爆裂。

转到 http://lamp.benq.com 了解更换用灯泡。

如果灯泡过热， LAMP (灯泡指示灯) 和 TEMP (温度警告灯) 将亮起。关闭电源并让投影机冷却 45 分钟。如果重新打开电源后， LAMP (灯泡指示灯) 或 TEMP (温度警告灯) 仍亮起，请咨询经销商。有关详情，请参阅**第 57 页的 “指示灯”****。**

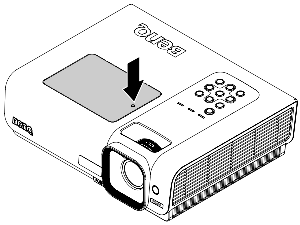
以下灯泡警告信息将提醒您更换灯泡。

状态	信息
灯泡已工作 3500 个小时。安装新灯泡以获得理想性能。如果投影机在**节能**模式下正常运行 (请参阅第 52 页的 “设置灯泡模式 为 节能”)，您可继续操作投影机，直至出现 3950 小时灯泡警告。	
灯泡已工作 3950 个小时。应安装新灯泡以免投影机运行超过灯泡时间后造成的不便。	
灯泡已工作 4000 个小时。 强烈建议您在这个时候更换灯泡。灯泡为消耗品。随时使用时间的增加，灯泡亮度会变暗。这是灯泡的正常现象。一旦您发现亮度大幅下降，可随时更换灯泡。如果灯泡未事先更换，则在使用 4000 小时后必须更换。	
必须更换灯泡，投影机才能正常工作。	

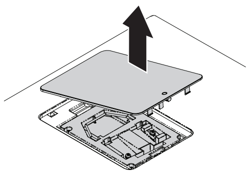
更换灯泡

- **如果要为吊装的投影机更换灯泡，灯泡插口下方务必不能站人，以免灯泡破裂对人眼造成伤害。**
- **为降低电击风险，务必在更换灯泡前关闭投影机并拔掉电源线。**
- **为降低严重灼伤的风险，在更换灯泡前至少让投影机冷却 45 分钟。**
- **为降低手指受伤和内部组件损坏的风险，请小心取下尖锐的灯泡玻璃碎片。**
- **为降低因触摸镜头而导致手指受伤的风险和 / 或影响图像质量，切勿在取下灯泡后触及空的灯泡舱。**
- **此灯泡含有水银。请参阅当地的危险废弃物条例，并按正确的方式处理此灯泡。**
- **为确保投影机发挥最优性能，建议您购买 BenQ 投影机灯泡进行更换。**
- **如果要为吊装的投影机更换灯泡，灯泡插口下方务必不能站人，以免灯泡破裂对人眼造成伤害。**

1. 关闭电源，然后从墙壁插座拔掉投影机电源线。如果灯泡是热的，等待约 45 分钟直至灯泡冷却，以免灼伤。
2. 按如图所示向下按灯罩，灯罩弹起。

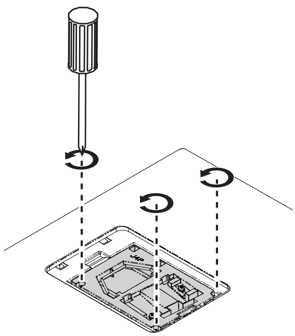


3. 取下灯罩。



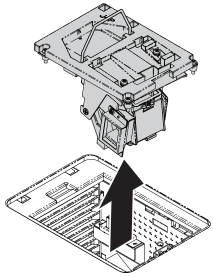
4. 松开紧固灯泡的螺丝。

- **切勿在未装上灯泡罩的情况下打开电源。**
- **请勿将手指插入灯泡和投影机之间。 投影机内部的尖锐边缘可能会导致划伤。**



5. 提起把手，使其立起。使用把手慢慢地将灯泡拉出投影机。

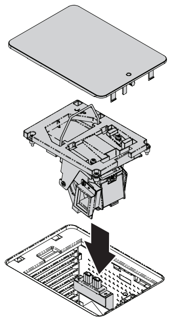
- 太快拔出灯泡可能会使灯泡破裂，并且破碎的玻璃会掉进投影机内。
- 切勿将灯泡放置在可能会溅到水、小孩可以触摸到或接近易燃材料的位置。
- 取下灯泡后，切勿将手插入投影机中。如果触摸到内部的光学组件，可能会导致颜色不均匀或投影的图像失真。



6. 将新灯泡插入灯泡舱，确保在投影机中安装到位。

确保对准接头。

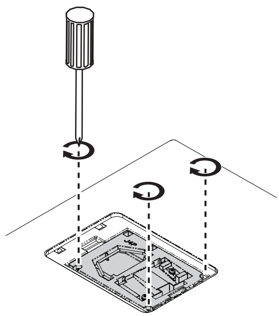
如果遇到阻力，请提起灯泡，然后再试一次。



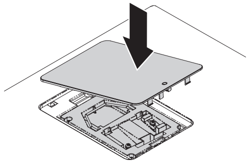
7. 拧紧紧固灯泡的螺丝。

- 松动的螺丝可能导致接触不良，使投影机工作不正常。
- 切勿将螺丝拧得过紧。

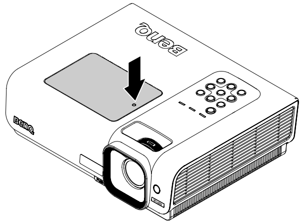
8. 确认把手完全放平并锁到位。



9. 将灯泡罩放回到投影机上。



10. 向下按灯罩，直至听到咔嗒一声，投影机被锁定。

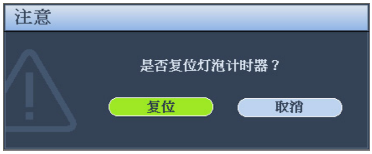


11. 重启投影机。

切勿在未装上灯泡罩的情况下打开电源。

复位灯泡的计时器。

12. 启动徽标后，打开屏显 (OSD) 菜单。进入 **系统设定 : 高级** > **灯泡设置** 菜单。按下 MODE/ENTER。将显示**灯泡设置**页面。按 ▼选中**复位灯泡计时器**，然后按 MODE/ENTER。将显示一则警告信息，询问您是否要复位灯泡计时器。选中**复位**，然后按 MODE/ENTER。灯泡时间将归零。



如果未更换新灯泡，请勿复位，否则可能会损坏投影机。

指示灯

指示灯			状态和说明
电源	温度	灯泡	
电源事件			
橙色	关闭	关闭	待机模式。
绿色闪烁	关闭	关闭	打开电源。
绿色	关闭	关闭	正常工作。
橙色闪烁	关闭	关闭	电源关闭后，投影机需要 90 秒钟进行冷却。
灯泡事件			
橙色闪烁	关闭	红色	如果灯泡在启动期间出现问题，将尝试重新点亮灯泡。
关闭	关闭	红色	1. 投影机需要 90 秒钟进行冷却。**或者** 2. 请与您的经销商联系以获取帮助。
热事件			
关闭	红色	关闭	投影机已自动关闭。如果您尝试重新启动投影机，它将再次关闭。请与您的经销商联系以获取帮助。
关闭	红色	红色	
关闭	红色	绿色	
关闭	红色	橙色	
红色	红色	红色	
红色	红色	绿色	
红色	红色	橙色	
绿色	红色	红色	
绿色	红色	绿色	
系统事件			
关闭	绿色	红色	投影机已自动关闭。如果您尝试重新启动投影机，它将再次关闭。请与您的经销商联系以获取帮助。
关闭	绿色	绿色	
关闭	绿色	橙色	

故障排除

? 投影机打不开。

原因	解决办法
电源线未通电。	将电源线插入投影机上的交流电插口，将另一端插入电源插座。如果电源插座有开关，确保开关已开启。
试图在冷却过程中再次打开投影机。	请等待，直至冷却过程结束。

? 无图像

原因	解决办法
视频信号源未打开或连接错误。	打开视频信号源并检查信号电缆是否连接正确。
投影机未与输入信号设备正确连接。	检查连接。
未正确选择输入信号。	通过投影机或遥控器上的 **SOURCE** 键选择正确的输入信号源。

? 图像模糊

原因	解决办法
投影镜头未准确聚焦。	使用调焦圈调节镜头的焦距。
投影机未准确对准屏幕。	调节投影角度和方向，必要时调节投影机高度。

? 遥控器失效

原因	解决办法
电池电量不足。	更换新电池。
遥控器和投影机之间有障碍物。	移开障碍物。
您离投影机太远。	距离投影机不超过 7 米 (23 英尺)。

? 密码不正确

原因	解决办法
您忘记了密码。	有关详情，请参阅第 27 页的 “进入密码恢复程序”。

规格

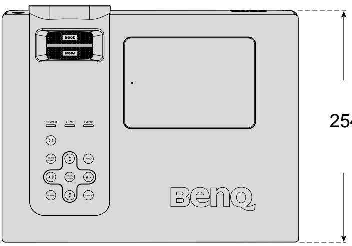
投影机规格

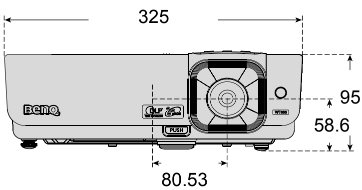
所有规格如有更改，恕不另行通知。

一般	
产品名称	数码投影机
型号名称	W1000
光学	
分辨率	1920 x 1080, 1080p
显示系统	1-CHIP DMD
镜头焦距	F = 2.5 到 2.76， f = 23.5 到 28.2 毫米
灯泡	180 W 灯泡
电气	
电源	AC100-240V， 50/60 Hz （自动）
功耗	265W （最大） / <1W （待机）
机械	
外形尺寸	325 毫米 （宽） x 95 毫米 （高） x 254 毫米 （厚）
重量	7.5 磅 (3.4 千克)
输入端子	
计算机输入	
RGB 输入	D-sub 15- 针 (母) x 1
视频信号输入	
HDMI	螺丝类型 x 2 (V1.3)
S-VIDEO	Mini DIN 4- 针端口 x 1
VIDEO	RCA 插孔 x 1
SD / HDTV 信号输入	分量 RCA 插孔 x 3
音频输入	Mini 插孔 x 1， RCA 插孔 x 2
输出端子	
音频输出	Mini 插孔 x 1
扬声器	3W 单声道扬声器
控制端子	
USB	类型 B
RS-232 串口控制器	9 针 x 1
环境要求	
操作温度	5°C-35°C （海平面时）
工作相对湿度	10%-85%(无冷凝)
操作高度	• 0-1499 米 （5°C-28°C 时） • 1500-3000 米 （5°C-23°C 时，开启高海拔模式）

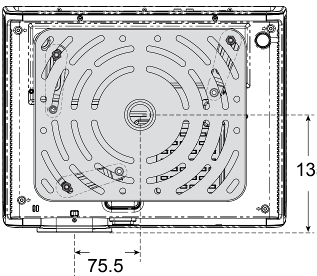
外形尺寸

325 毫米 （宽） x 95 毫米 （高） x 254 毫米 （厚）

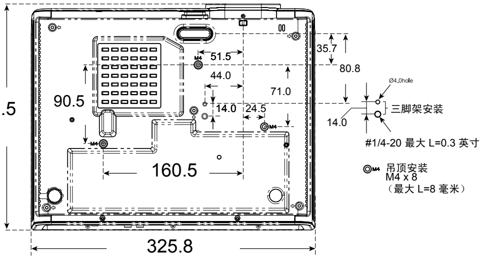


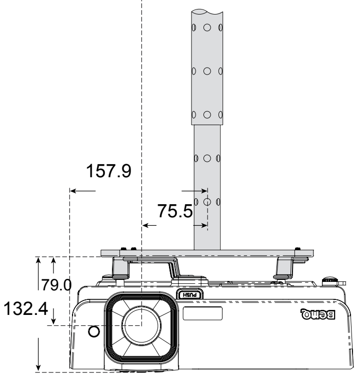


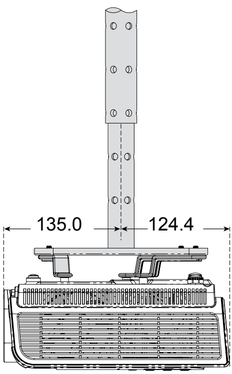
吊顶安装

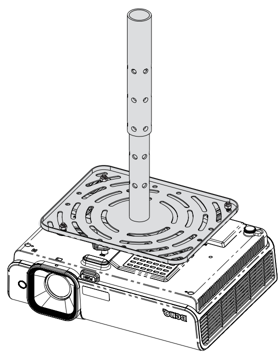


吊顶安装螺丝：
M4 （最大 L=12，最小 L=10）
单位：毫米









时序表

支持的 PC 输入的时序

分辨率	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)	像素频率 (MHz)	模式
640 x 480	31.469	59.940	25.175	VGA_60
	37.861	72.809	31.500	VGA_72
	37.500	75.000	31.500	VGA_75
	43.269	85.008	36.000	VGA_85
720 x 400	37.927	85.039	35.5	720 x 400 x 85
800 x 600	35.2	56.3	36	SVGA_56
	37.879	60.317	40.000	SVGA_60
	48.077	72.188	50.000	SVGA_72
	46.875	75.000	49.500	SVGA_75
	53.674	85.061	56.250	SVGA_85
1024 x 768	48.363	60.004	65.000	XGA_60
	56.476	70.069	75.000	XGA_70
	60.023	75.029	78.750	XGA_75
	68.667	84.997	94.500	XGA_85
1280 x 800	49.7	59.8	83.5	WXGA_60
	62.8	74.9	106.5	WXGA_75
	71.554	84.880	122.500	WXGA_85
1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	SXGA3_60
	79.976	75.025	135.000	SXGA3_75
	91.146	85.024	157.500	SXGA3_85
1440 x 900	55.935	59.887	106.500	WXGA+_60
1400 x 1050	65.317	59.978	121.750	SXGA+_60
1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	UXGA
640 x 480@67Hz	35.000	66.667	30.240	MAC13

分辨率	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)	像素频率 (MHz)	模式
832 x 624@75Hz	49.722	74.546	57.280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60.240	75.020	80.000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68.68	75.06	100.000	MAC21
1024 x 576@60Hz	35.82	60	46.996	1024 x 576-GTF
1024 x 600@60Hz	37.32	60	48.964	1024 x 600-GTF

支持的分量视频 -YPbPr 输入的时序

信号格式	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)
480i(525i)@60Hz	15.73	59.94
480p(525p)@60Hz	31.47	59.94
576i(625i)@50Hz	15.63	50.00
576p(625p)@50Hz	31.25	50.00
720p(750p)@60Hz	45.00	60.00
720p(750p)@50Hz	37.50	50.00
1080i(1125i)@60Hz	33.75	60.00
1080i(1125i)@50Hz	28.13	50.00
1080P@60Hz	67.5	60.00
1080P@50Hz	56.26	50.00
1080P@24Hz	27	24
1080P@25Hz	28.12	25
1080P@30Hz	33.75	30

- **显示 1080i(1125i)@60Hz 或 1080i(1125i)@50Hz 信号时可能会产生轻微的图像抖动。**

支持的视频和 S- 视频输入的时序

视频模式	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)	彩色副载波频率 (MHz)
NTSC	15.73	60	3.58
PAL	15.63	50	4.43
SECAM	15.63	50	4.25 或 4.41
PAL-M	15.73	60	3.58
PAL-N	15.63	50	3.58
PAL-60	15.73	60	4.43
NTSC4.43	15.73	60	4.43

支持的 HDMI (HDCP) 输入的时序

分辨率	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)	像素频率 (MHz)	模式
720 x 400	37.927	85.039	35.5	720 x 400_85
640 x 480	31.469	59.940	25.175	VGA_60
	37.861	72.809	31.500	VGA_72
	37.500	75.000	31.500	VGA_75
	43.269	85.008	36.000	VGA_85
800 x 600	35.2	56.3	36	SVGA_56
	37.879	60.317	40.000	SVGA_60
	48.077	72.188	50.000	SVGA_72
	46.875	75.000	49.500	SVGA_75
	53.674	85.061	56.250	SVGA_85
1024 x 768	48.363	60.004	65.000	XGA_60
	56.476	70.069	75.000	XGA_70
	60.023	75.029	78.750	XGA_75
	68.667	84.997	94.500	XGA_85

分辨率	水平频率 (kHz)	垂直频率 (Hz)	像素频率 (MHz)	模式
1280 x 800	49.7	59.8	83.5	WXGA_60
	62.8	74.9	106.5	WXGA_75
	71.554	84.880	122.500	WXGA_85
1280 x 1024	63.981	60.020	108.000	SXGA_60
	79.976	75.025	135.000	SXGA_75
	91.146	85.024	157.500	SXGA_85
1440 x 900	55.935	59.887	106.500	WXGA+_60
1400 x 1050	65.317	59.978	121.750	SXGA+_60
1600 x 1200	75.000	60.000	162.000	UXGA
640 x 480@67Hz	35.000	66.667	30.240	MAC13
832 x 624@75Hz	49.722	74.546	57.280	MAC16
1024 x 768@75Hz	60.241	75.020	80.000	MAC19
1152 x 870@75Hz	68.68	75.06	100.000	MAC21
VIDEO	31.47	60	27	480p
	31.25	50	27.000	576p
	37.50	50	74.25	720p_50
	45.00	60	74.25	720p_60
	28.13	50	74.25	1080i_50
	33.75	60	74.25	1080i_60
	67.5	60	148.5	1080p
	56.26	50	148.5	1080p
1080P@24Hz	27	24	74.25	1080P@24Hz
1080P@25Hz	28.12	25	74.25	1080P@25Hz
1080P@30Hz	33.75	30	74.25	1080P@30Hz

显示 1080i_50 或 1080i_60 信号时可能导致图像略微震动。

保修及版权信息

有限保修

在正常使用和存放情况下， BenQ 对本产品的任何材料和工艺缺陷提供保修。

要求保修时必须提供有效三包卡和有效发票。如果在保修期内发现本产品有缺陷，本公司唯一的义务和针对您的独家补救办法是更换任何有缺陷的部件 (包括劳务费)。当您购买的产品有任何缺陷时应立即通知经销商，以获得保修服务。

重要提示：如果客户未按照 BenQ 的书面用法说明使用本产品，将不适用上述保修。尤其是环境湿度必须介于 10% 和 85% 之间、温度介于 5°C 和 28°C 之间、海拔高度低于 4920 英尺，以及避免在多灰尘的环境下操作本 s 投影机。本保修授予您特定的法律权利，而且您还可能享有其它权利，这取决于您购买的区域。

有关其它信息，请访问 www.BenQ.com。

版权

免责声明

对于本文之任何明示或默示内容， BenQ 不做任何保证，亦拒绝对任何特殊目的之商用性或适用性目的予以保证。此外， BenQ 保留修订本出版物和随时修改本文档内容而无需通知任何人的权利。

*DLP、 Digital Micromirror Device 和 DMD 为 Texas Instruments 之商标。其他则归属其各自公司或组织版权所有。

规则声明

FCC 声明

B 类 : 本设备会产生、使用、和发出辐射无线电波。如果不按照指示进行安装和使用，可能会对无线通信产生有害干扰。但本公司不保证在特定安装情况下不产生干扰。如果本设备对无线电或电视接收造成有害干扰 (关闭后再打开设备可以确定)，建议用户尝试采取以下一项或多项措施来排除此干扰：

— 调整接收天线的方向或位置。

— 增大设备和接收器之间的间距。

— 将设备和接收器分别连接到不同的电路插座上。

— 咨询经销商或经验丰富的专业无线电 / 电视技术人员以获取帮助。

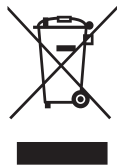
EEC 声明

本机器已通过 89/336/EEC(欧洲经济共同体) 的 EMC (电磁兼容性) 测试并符合这些要求。

WEEE 条例

欧盟国家私人家庭用户对废弃电气和电子设备的处理。

在产品或其包装上的此图案，说明勿将该产品视为一般家用废弃品处理，该产品于报废时，请将该电机电子设备回收至当地的回收机构，以确保正确处理该产品，由于您的协助，将可以预防潜在的环境及人体健康危害 !! 否则，不适当的废弃品处理，可能对环保以及人体健康造成负面影响，物质的回收将有利于保护自然资源，有关产品回收的详细资讯，请联络 BenQ 当地分公司。



关于 Rehabilitation Act of 1973 第 508 部分的易用性要求

BenQ 对易用性产品的承诺使得我们能够支持政府选择易用性技术。 BenQ 的液晶显示器和投影机包含如下所述的辅助性功能，符合第 508 部分的要求：

- BenQ 的显示器配备彩色 "电源" 指示灯。当指示灯显示绿色时，表示显示器正在全功率运行。当指示灯显示黄色或橙色时，表示显示器处于挂起状态或睡眠模式，功率消耗小于 2W。
- BenQ 的显示器提供多种预编程的无闪烁时序设置，使得显示器上显示的画面易于阅读。每次显示器开机时，自动启用默认的时序设置，无需用户干预。
- BenQ 的显示器和投影机提供亮度和对比度调整选项，文本和图像可根据视力障碍情况采用不同的显示效果。此外，还可使用产品的屏显 (OSD) 控制进行其他类似的调整。
- BenQ 的显示器和投影机通过宽范围的对比度提供用户可选择的颜色控制，如色温 （显示器：5800K、 6500K 和 9300K，投影机：5500K、 6500K、 7500K 和 9300K）。
- BenQ 的多媒体显示器和投影机通常配备一个或多个扬声器实现音频性能，用户（包括听力障碍人士）可与所连接的电脑系统进行互动。扬声器控制通常位于前面板上。
- BenQ 的显示器和投影机的固件包含唯一的产品信息，可帮助电脑系统识别 BenQ 产品并且在连接时激活即插即用功能。
- BenQ 的所有显示器和投影机都符合 PC99 标准。例如，连接器有彩色标记，可帮助用户方便准确地将产品连接到电脑系统。
- BenQ 的部分显示器和投影机型号配备附加的 USB 和 DVI 端口，可连接更多设备，如听力障碍人士使用的特殊耳机。
- BenQ 的所有显示器和投影机在光盘中提供用户手册，可方便地在所连接的电脑系统上使用 Adobe Reader 等商用软件来阅读。此外， BenQ 的网站 (www.BenQ.com) 上也提供这些文档。若需要，还可以索取其他类型的文档。
- BenQ 的客户服务人员可通过电话、传真、电子邮件或网站等形式回答所有客户的问题并提供帮助。

中国 RoHS

1. 有毒有害物质或元素表

依据中国政府针对 “电子信息产品污染控制管理办法” 为控制和减少电子信息产品废弃后对环境造成的污染，促进生产和销售低污染电子信息产品，保护环境和人体健康，仅提供有关本产品可能含有有毒及有害物质如后：

表 1:

部件名称	有毒有害物质或元素					
	铅 (Pb)	汞 (Hg)	镉 (Cd)	六价铬 (Cr(VI))	多溴联苯 (PBB)	多溴二苯醚 (PBDE)
面板	○	○	○	○	○	○
光机	○	○	○	○	○	○
镜头	○	○	○	○	○	○
灯泡	○	×	○	○	○	○
遥控器	×	○	○	○	○	○
塑料外框，后壳	○	○	○	○	○	○
基板组装	×	○	○	○	○	○
电源线	○	○	○	○	○	○
缆线，线材	○	○	○	○	○	○
金属件	○	○	○	○	○	○
塑膠支架框架	○	○	○	○	○	○

○：表示该有毒有害物质在该部件所有均质材料中的含量均在 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求以下。

×：表示该有毒有害物质至少在该部件的某一均质材料中的含量超出 SJ/T11363-2006 标准规定的限量要求。

有关中国 “电子信息产品污染控制管理办法” 之相关规定请参考信息产业部所公布之信息。

表中标示有 “×” 的所有部件都符合欧盟 RoHS 法规 。
(欧盟关于电子电器设备中限制使用某些有害物质的 2002/95/EC 号指令)

2. 产品环保使用期限的使用条件：

在按照本产品的使用条件使用的情况下 (说明书中对温湿度等使用条件有详细说明)，从生产日期开始，在标志的年限内使用，本产品中含有的有毒有害物质或元素不会对环境造成严重污染或对人身、财产造成严重损害。

本产品的环保使用期限覆盖表 1 中的所有部件。